SAMSUNG

Discover
the Possibilities

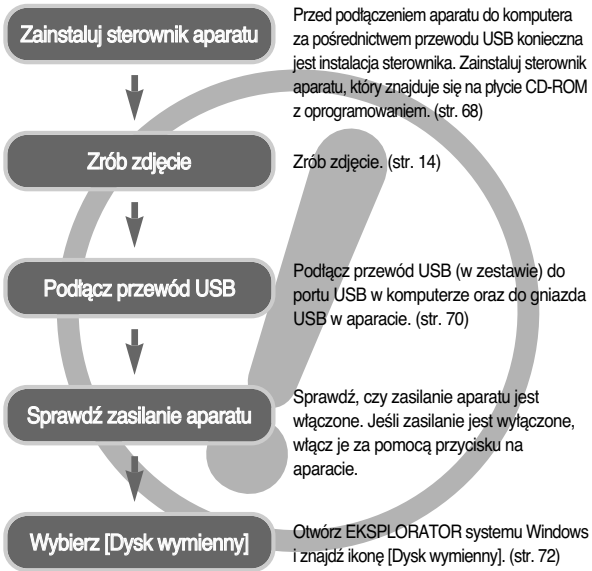
S1030 Instrukcja obsługi

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung.
Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu,
w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania.
Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania
z nowego aparatu.

POLSKI

Instrukcje

■ Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu


Zainstaluj sterownik aparatu
Przed podłączeniem aparatu do komputera za pośrednictwem przewodu USB konieczna jest instalacja sterownika. Zainstaluj sterownik aparatu, który znajduje się na płycie CD-ROM z oprogramowaniem. (str. 68)
Zrób zdjęcie
Zrób zdjęcie. (str. 14)
Podłącz przewód USB
Podłącz przewód USB (w zestawie) do portu USB w komputerze oraz do gniazda USB w aparacie. (str. 70)
Sprawdź zasilanie aparatu
Sprawdź, czy zasilanie aparatu jest włączone. Jeśli zasilanie jest wyłączone, włącz je za pomocą przycisku na aparacie.
Wybierz [Dysk wymienny]
Otwórz EKSPLORATOR systemu Windows i znajdź ikonę [Dysk wymienny]. (str. 72)

- Używanie czytnika kart w celu kopiowania obrazów z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie obrazów. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie przewodu USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie obrazów na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.

Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. baterią, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- W celu uniknięcia niespodziewanego zawodu zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo, przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody, które mogą wyniknąć z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Zachowaj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu.

∗ Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

∗ Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

∗ Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.

eco
RoHS compliant

Firma Samsung Techwin dba o środowisko na każdym etapie produkcji i podejmuje liczne środki w celu dostarczania swoim klientom produktów bardziej przyjaznych środowisku. Symbol Eco reprezentuje dążenie firmy Samsung Techwin do tworzenia produktów przyjaznych środowisku i oznacza, że produkt spełnia unijną dyrektywę RoHS, dotyczącą ograniczenia stosowania substancji niebezpiecznych.

Niebezpieczeństwo

NIEBEZPIECZEŃSTWO oznacza sytuację wiążącą się z bezpośrednim zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, doprowadzi do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. Próby takie mogą wywołać pożar, obrażenia ciała, porażenie prądem lub poważne uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora baterii. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

Ostrzeżenie

OSTRZEŻENIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie używaj lampy błyskowej w bezpośrednim pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
  - połknięcie baterii lub innego małego elementu aparatu. W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
  - możliwe obrażenia ciała na skutek kontaktu z ruchomymi częściami aparatu.
- Baterie/akumulatory i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

Ostrożnie

OSTROŻNIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do drobnych lub umiarkowanych obrażeń.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie baterii/akumulatora może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
  - Używaj baterii/akumulatorów o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
  - Nie powoduj zwarć, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj baterii/akumulatorów do ognia.
  - Nie wkładaj baterii/akumulatorów z odwróconą polaryzacją
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij baterie/akumulatory. Z baterii/akumulatorów może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie przemieszczaj aparatu, gdy jest włączony i podłączony do zasilacza sieciowego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie nieczystych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.
- Przed włożeniem baterii/akumulatorów sprawdź, czy ustawienie w menu [USTAWIENIA] > [TYP BATERII] (str. 60) odpowiada używanemu rodzajowi baterii/akumulatorów.

DANGER
WARNING
CAUTION

Spis treści

PRZYGOTOWANIE

- Mapa systemu ····4
- Elementy i ich funkcje ····5
  - Przód i góra ····5
  - Tył i spód ····6
  - Spód / przycisk 5-funkcyjny ····7
  - Lampka samowyzwalacza ····8
  - Lampka stanu aparatu ····8
  - Ikona trybu ····8
- Podłączanie do źródła zasilania ···8
- Wkładanie karty pamięci ····9
- Instrukcje dotyczące używania karty pamięci ····10
- Pierwsze użycie aparatu ····12

ZAPIS

- Wskazania wyświetlacza LCD ···13
- Uruchamianie trybu zapisu ····14
  - Używanie trybu AUTOMATYCZNEGO···14
  - Używanie trybu PROGRAM ····14
  - Używanie trybu RĘCZNEGO ····14
  - Używanie trybu FILM ····15
  - Nagrywanie filmu bez dźwięku ···15
  - Wstrzymywanie nagrywania filmu ···15
  - Tryby Noc / Portret / Dzieci ····16
  - Używanie trybu SCENA ····16
  - Używanie trybu NAGRYWANIA GŁOSU ···17
- Ważne uwagi na temat fotografowania / nagrywania ····17
- Używanie przycisków aparatu ····18
  - Przycisk zasilania ····18
  - Przycisk migawki ····18
  - Przycisk zoom W / T ····18
  - Przycisk nagrywania głosu / notatek głosowych / przejścia w górę ····20
  - Przycisk trybu makro / przejścia w dół ···20
  - Blokada ustawienia ostrości ····21
  - Przycisk lampy błyskowej / przejścia w lewo···22
  - Przycisk samowyzwalacza / przejścia w prawo ····23
  - Przycisk MENU / OK ····24
  - Przycisk E (efekty) ····25
  - Efekty specjalne : Kolor ····25
  - Efekty specjalne : Zdefiniowane ramki ostrości ····26
  - Efekty specjalne : Kompozycja zdjęć···27
  - Efekty specjalne : Ramka na zdjęcie ···28
  - Stabilizacja klatek filmowych ····29
  - Przycisk +/- ····29
- Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu···32
  - Korzystanie z menu ····32
  - Rozmiar ····33
  - Jakość / szybkość klatek ····33
  - Pomiar ····34
  - Seria zdjęć ····34
  - Ostrość obrazu ····35
  - Informacje OSD (ekranowe) ····35

ODTWARZANIE

- Uruchamianie trybu odtwarzania ···36
  - Odtwarzanie zdjęć ····36
  - Odtwarzanie filmu ····36
  - Jak uchwycić scenę filmu ····37
  - Odtwarzanie nagranego głosu ···38
- Wskazania wyświetlacza LCD ···38
- Używanie przycisków aparatu ····39
  - Przycisk miniatur / powiększania ···39
  - Przycisk notatek głosowych / przejścia w górę ····40
  - Przycisk odtwarzania i pauzy / przejścia w dół ····41
  - Przycisk E (efekty) ····41
  - Przycisk usuwania ····42
  - Przycisk drukarki ····42
  - Przyciski w lewo / w prawo / menu / OK···43
- Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD ···43
  - Uruchamianie pokazu slajdów ···45
  - Zabezpieczanie obrazów ····46
  - Usuwanie obrazów ····47
  - Zmiana rozmiaru ····47
  - Obracanie obrazu ····48
  - DPOF ····48
  - DPOF : Opcja standardowa ····49
  - DPOF : Indeks ····49
  - DPOF : Rozmiar wydruku ····50
  - Kopiowanie na kartę ····50
  - Informacje OSD (ekranowe) ····51
  - PictBridge ····51
  - PictBridge : Wybór obrazów ····52
  - PictBridge : Ustawienia drukowania ···52
  - PictBridge : Drukowanie ····53
  - PictBridge : Drukowanie DPOF ···54
  - PictBridge : Resetowanie ····54

USTAWIENIA

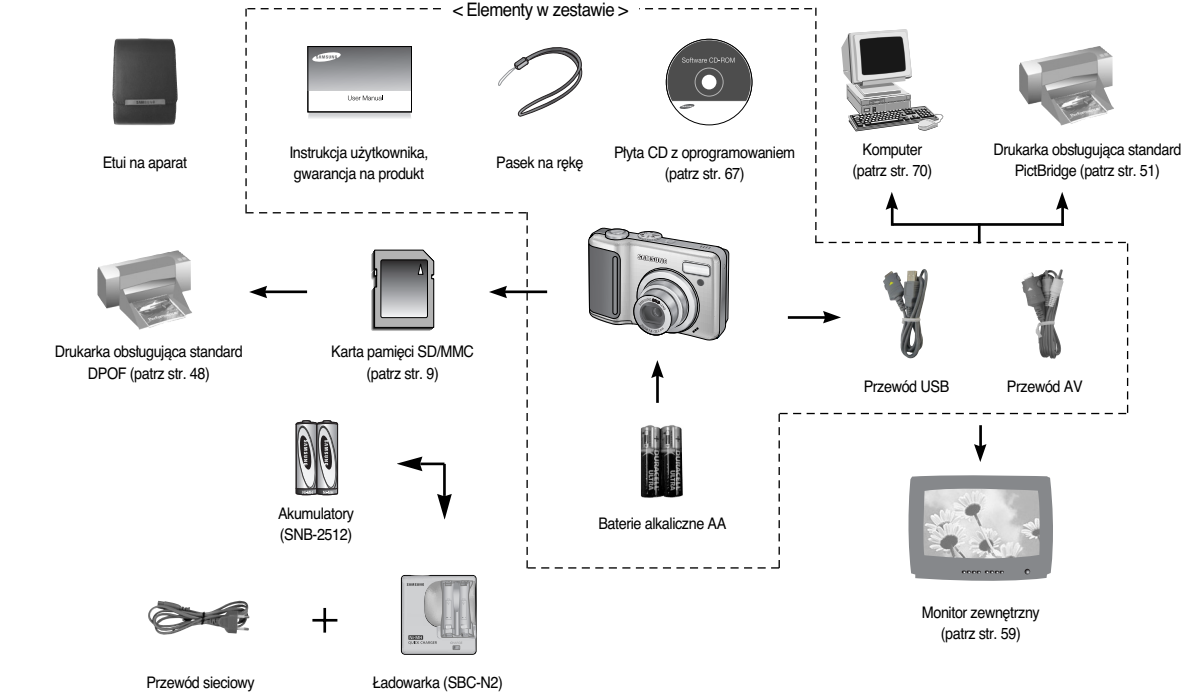
- Menu Ustawienia ····54
  - Nazwa pliku ····55
  - Automatyczne wyłączanie zasilania ···56
  - Język ····56
  - Formatowanie pamięci ····57
  - Ustawianie daty / czasu / formatu daty ···57
  - Nadruk daty zapisu ····57
  - Dźwięk ····58
  - Podłączanie do urządzenia zewnętrznego (USB)···58
  - Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)···58
  - Jasność wyświetlacza LCD ····58
  - Wybieranie typu wyjścia wideo ···59
  - Szybki podgląd ····59
  - Resetowanie ····60
  - Wybieranie typu baterii / akumulatorów···60
- Konfigurowanie ustawień własnych···60
  - Zdjęcie startowe ····60
  - Dźwięk startowy ····61
  - Dźwięk migawki ····61
- Ważne uwagi ····61
- Komunikaty ostrzegawcze ····63
- Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym ····63
- Dane techniczne ····65

OPROGRAMOWANIE

- Uwagi dotyczące oprogramowania ···67
- Wymagania systemowe ····67
- Informacje o oprogramowaniu ····67
- Instalacja oprogramowania ····68
- Uruchamianie trybu komputerowego ···70
- Odłączanie dysku wymiennego ···72
- Instalacja sterownika USB w systemie MAC···72
- Używanie sterownika USB w systemie MAC ···72
- Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE ····73
- Digimax Master ····73
- Częste problemy ····76

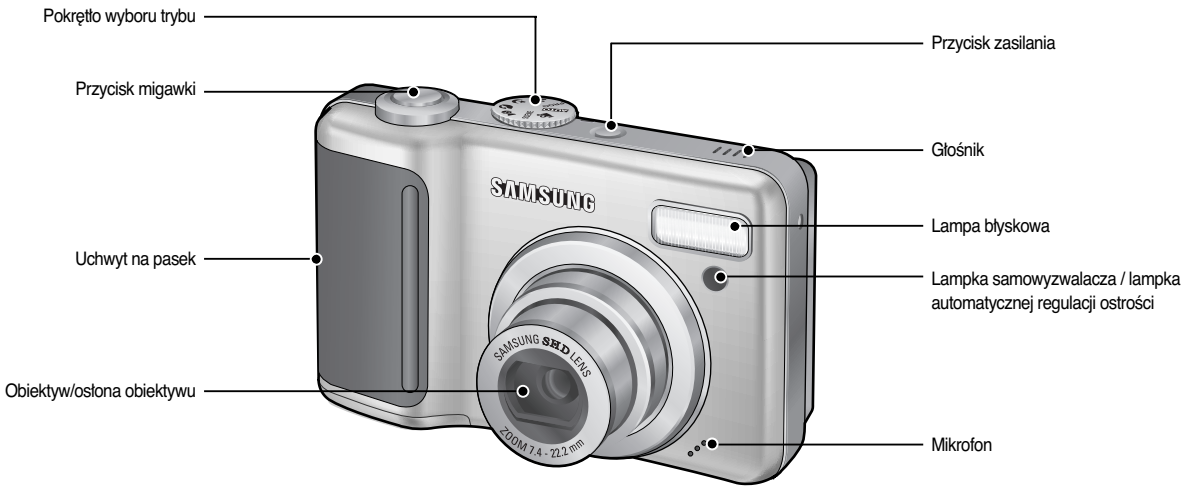
Mapa systemu

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung.



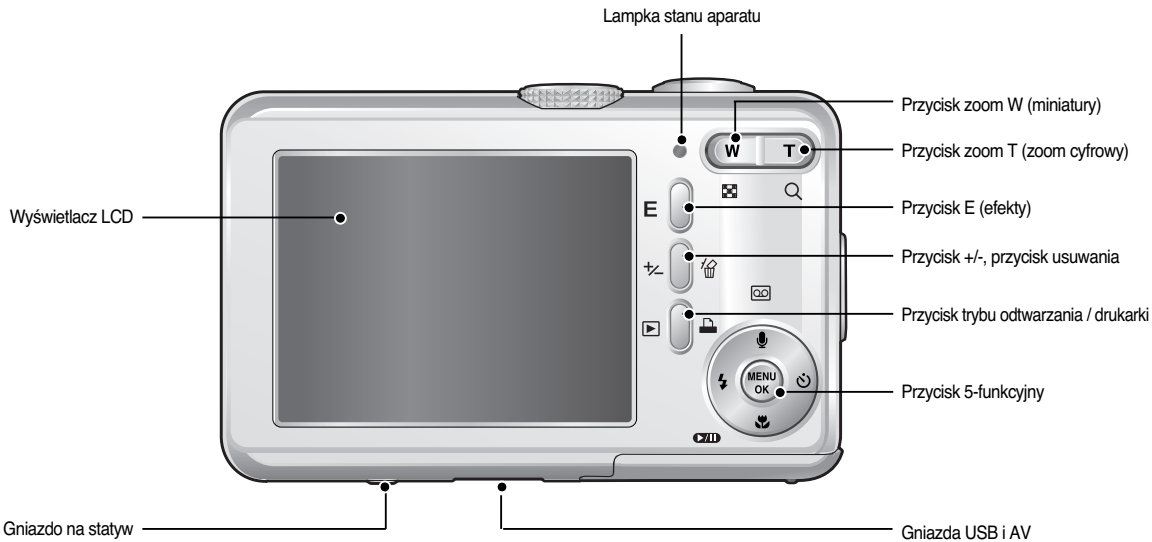
Elementy i ich funkcje

Przód i góra



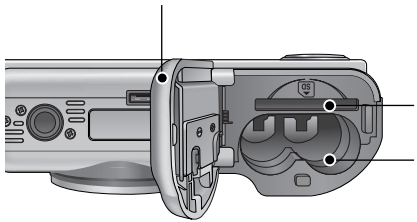
Elementy i ich funkcje

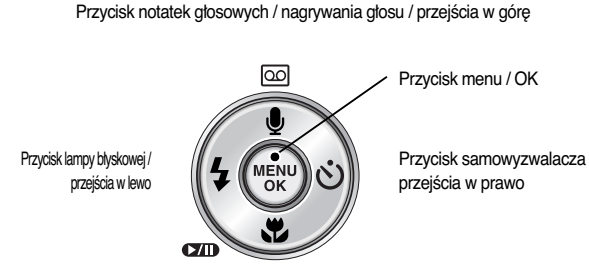
Tył i spód



Elementy i ich funkcje

Spód / przycisk 5-funkcyjny




Przycisk notatek głosowych / nagrywania głosu / przejścia w górę
Przycisk menu / OK
Przycisk lampy błyskowej / przejścia w lewo
Przycisk samowyzwalacza / przejścia w prawo
MENU
OK
Przycisk trybu makro / przejścia w dół
Przycisk odtwarzania / pauzy

Elementy i ich funkcje

■ Lampka samowyzwalacza

Ikona	Stan	Opis
	Miga	Przez pierwsze 8 sekund: lampka miga w odstępach co 1 sekundę. Przez ostatnie 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Przez 2 sekundy : lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy, przed zrobieniem zdjęcia
	Miga	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.

■ Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Włączenie zasilania	Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po zrobieniu zdjęcia	Lampka miga podczas zapisywania obrazu i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Podczas nagrywania notatki głosowej	Lampka miga
Podczas nagrywania głosu	Lampka miga
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka się świeci (wyświetlacz LCD się wyłącza)
Po podłączeniu przewodu USB do drukarki	Lampka jest wyłączona
Gdy drukarka drukuje	Lampka miga
Gdy aktywuje się automatyczna regulacja ostrości	Lampka się zapala (aparat ustawił ostrość na obiekcie)
	Lampka miga (aparat nie ustawił ostrości na obiekcie)

■ Ikona trybu : Więcej informacji na temat ustawiania trybu aparatu znajduje się na stronach 14–17.

TRYB	AUTOMAT.	PROGRAM	PODRĘCZNIK	NOC	PORTRET
Ikona					
TRYB	DZIECI	FILM	NAGRYWANIE GŁOSU	ODTWARZANIE	-
Ikona					-

TRYB	SCENA						
	PEJZAŻ	ZBLIŻENIE	ZACHÓD	ŚWIT	PODŚW.	FAJERW.	PLAŻA/ŚNIEG
Ikona							

Podłączanie do źródła zasilania

■ Zalecamy używanie baterii dołączonych do aparatu. Poniżej podano możliwe typy baterii / akumulatorów.
- Baterie (bez możliwości doładowania) : 2 alkaliczne AA (o dużej wydajności)
- Akumulatory (z możliwością doładowania) : SNB-2512 (Ni-MH)

■ Specyfikacja akumulatorów SNB-2512 (opcjonalne)

Model	SNB-2512
Typ	Ni-MH
Wydajność	2500mAh
Napięcie	1.2V x 2
Czas ładowania	około 300 minut (przy użyciu ładowarki SBC-N2)

※ Baterie znajdujące się w zestawie mogą się różnić w zależności od regionu sprzedaży.

Podłączanie do źródła zasilania

INFORMACJE

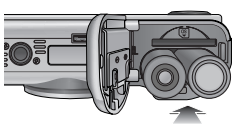
Ważne informacje na temat baterii/akumulatorów

- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego baterie/akumulatory.
  Baterie/akumulatory pozostawione wewnątrz aparatu mogą z czasem stracić moc i są podatne na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie baterii/akumulatorów i spowodować skrócenie ich żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury baterie/akumulatory zwykle odzyskują swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.

■ Istnieją 4 wskaźniki stanu baterii/akumulatorów, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

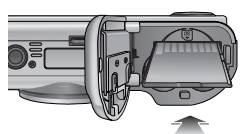
Wskaźnik baterii / akumulatorów				
Stan baterii / akumulatorów	Baterie / akumulatory są całkowicie naładowanea	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowych baterii/akumulatorów)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowych baterii/akumulatorów)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowych baterii/akumulatorów)

■ Włóż baterie/akumulatory w sposób pokazany na ilustracji.
- Jeśli po włożeniu baterii/akumulatorów nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ułożenie biegunów (+/-) baterii/akumulatorów jest prawidłowe.
- Gdy osłona komory baterii jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku. Może to spowodować uszkodzenie osłony.



Wkładanie karty pamięci

■ Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji.
- Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była obrócona w kierunku przodu aparatu (obiektywu), a styki w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD).
- Nie wkładaj karty pamięci obróconej inaczej. Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.



Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

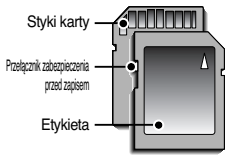
- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 57), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
- Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym.
  Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
- Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
- Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Nie używaj karty pamięci, która jest używana w innym aparacie cyfrowym. Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
- Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu :
  - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
  - Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
- Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci
  : Wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i aparat nie będzie działał. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

INFORMACJE

- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

■ Aparat obsługuje karty pamięci SD i MMC (Multi Media Card).



[Karta pamięci SD (Secure Digital)]

Karta pamięci SD posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem. Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD dane będą chronione. Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD ochrona danych zostanie wyłączona.
Przed zrobieniem zdjęcia przesuń przełącznik w górę karty SD.

■ Poniżej podano pojemność karty MMC (Multi Media Card) 256MB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

Rozmiar zapisywanych obrazów		B. dobra	Dobra	Normalna	30 kl./s	15 kl./s
Zdjęcia	10M	48	94	109	-	-
	9M	53	104	151	-	-
	8M	60	115	169	-	-
	7M	67	128	197	-	-
	6M	80	157	223	-	-
	5M	93	181	264	-	-
	4M	121	226	279	-	-
	3M	148	284	400	-	-
	2M	244	434	520	-	-
	1M	520	868	1041	-	-
	VGA	1041	1116	1302	-	-
* Film	640	-	-	-	Około 13'	Około 21'
	320	-	-	-	Około 36'	Około 60'
	160	-	-	-	Około 73'	Około 133'

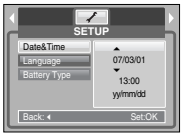
※ Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom.
Przycisk zoom nie działa podczas nagrywania filmu.

Pierwsze użycie aparatu

■ Przed pierwszym użyciem aparatu całkowicie naładuj akumulatory.

■ Po pierwszym włączeniu aparatu na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu, umożliwiające ustawienie daty/czasu, języka i typu baterii/akumulatorów. Po wprowadzeniu ustawień to menu nie będzie się pojawiało. Ustaw datę/czas, język i typ baterii/akumulatorów, zanim zaczniesz korzystać z aparatu.

● Ustawianie daty, czasu i formatu daty



1. Wybierz menu [Date&Time] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ / W DÓŁ / W LEWO / W PRAWO i naciśnij przycisk OK.

Przycisk W PRAWO : Wybiera kolejno ROK / MIESIĄC / DZIEŃ / GODZINĘ / MINUTY / FORMAT DATY

Przycisk W LEWO : Jeśli kursor znajduje się na pierwszej pozycji ustawiania daty i czasu, przenosi kursor do głównego menu [Date&Time]. We wszystkich innych przypadkach kursor zostaje przeniesiony na lewo od bieżącej pozycji.

Przyciski W GÓRĘ / W DÓŁ : Zmieniają wartość danej pozycji.

● Ustawianie języka

1. Wybierz menu [Language] (Język) przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

INFORMACJE

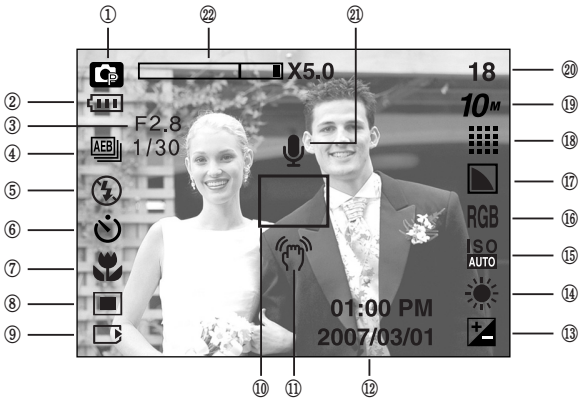
- Można wybrać spośród 22 języków. Są to :
  - angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.
- Ustawienie języka będzie zachowane nawet po wyłączeniu i ponownym uruchomieniu aparatu.

● Ustawianie typu baterii/akumulatorów

1. Wybierz menu [Battery Type] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

Wskazania wyświetlacza LCD

■ Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania / nagrywania i wybranych opcjach.



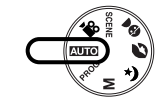
[Zdjęcie i pełny stan wyświetlania]

Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Tryb zapisu		str. 14~17
2	Baterie / akumulatory		str. 9
3	Wartość przysłony / szybkość migawki	F2.8, 1/30	str. 14

Nr	Opis	Ikony	Strona
4	Seria zdjęć		str. 34
5	Lampa błyskowa / brak dźwięku		str. 22~23 / 15
6	Samowyzwalacz		str. 23~24
7	Tryb makro		str. 20~21
8	Pomiar		str. 34
9	Wskaźnik włożenia karty		-
10	Ramka automatycznej regulacji ostrości		-
11	Ostrzeżenie o drganiu aparatu		str. 17
12	Data / czas	2007/03/01 01:00 PM	str. 57
13	Kompensacja ekspozycji		str. 31
14	Balans bieli	AWB	str. 30~31
15	ISO	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1000	str. 30
16	RGB	RGB	str. 29
17	Ostrość obrazu		str. 35
18	Jakość obrazu / szybkość klatek		str. 33
19	Rozmiar obrazu	10M 9M 8M 7M 6M 5M 4M 3M 2M 1M VGA 640 320 160	str. 33
20	Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania	18	str. 11
	Pozostały czas nagrywania (filmu/głosu)	00:01:30/ 01:00:00	str. 11
21	Notatka głosowa		str. 17/20
22	Pasek zoomu optycznego/cyfrowego/stopień zoomu cyfrowego	X5.0	str. 18~19

Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu AUTOMATYCZNEGO (**AUTO**)
Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.



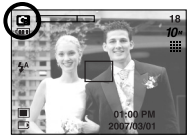
[Tryb AUTOMATYCZNY]

1. Włóż baterie/akumulatory (str. 9). Przy wkładaniu baterii/akumulatorów zwróć uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów (+ / -).
2. Włóż kartę pamięci (str. 9). Ponieważ aparat ten posiada pamięć wewnętrzną o pojemności 45 MB, wkładanie karty pamięci nie jest konieczne. Jeśli karta pamięci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta pamięci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.
3. Zamknij osłonę komory baterii.
4. Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć aparat. (Jeśli data/czas widoczne na wyświetlaczu LCD są nieprawidłowe, ustaw je ponownie przed zrobieniem zdjęcia.)
5. Wybierz tryb AUTOMATYCZNY, obracając pokrętło wyboru trybu.
6. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
7. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

INFORMACJE

- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takiej sytuacji aparat nie jest w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.

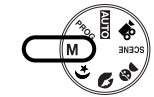
■ Używanie trybu PROGRAM (**PROG**)
Wybór tego trybu spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Istnieje jednak możliwość ręcznej konfiguracji wszystkich funkcji, oprócz wartości przysłony i szybkości migawki.

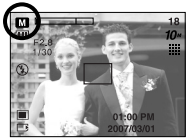


[Tryb PROGRAM]

1. Wybierz tryb PROGRAM, obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Aby skonfigurować zaawansowane funkcje, takie jak rozmiar obrazu (str. 33), jakość (str. 33), pomiar (str. 34), serię zdjęć (str. 34) lub efekty specjalne (str. 25), użyj przycisku menu.

■ Używanie trybu RĘCZNEGO (**M**)
Tryb ten umożliwia ręczne konfigurowanie wszystkich funkcji, łącznie z wartością przysłony i szybkością migawki.





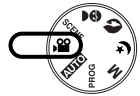
[Tryb RĘCZNY]

1. Wybierz tryb RĘCZNY, obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Naciśnij przycisk +/-, aby wyświetlić menu szybkości migawki i wartości przysłony.
   Przyciski w górę / w dół
   : zmieniają wartość przysłony.
   Przyciski w lewo / w prawo
   : zmieniają szybkość migawki.
3. Naciśnij dwukrotnie przycisk +/- i zrób zdjęcie.

* Mniejsze wartości przysłony sprawiają, że fotografowany obiekt jest ostry, ale tło rozmazane. Większe wartości przysłony sprawiają, że zarówno fotografowany obiekt, jak i tło są ostre.
* Duże wartości szybkości migawki umożliwiają uchwycenie poruszającego się obiektu jako obrazu nieruchomego (jakby obiekt się nie poruszał). Małe wartości szybkości migawki umożliwiają uchwycenie dynamiki poruszającego się obiektu.

Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu FILM ( )
Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci.



1. Wybierz tryb FILM, obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu FILM i dostępny czas nagrywania.
3. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.

[Tryb FILM]

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
* Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików.
- Rozmiar obrazu : 640x480, 320x240, 160x128 (do wyboru)
- Format plików: *.avi (MPEG-4)

■ Nagrywanie filmu bez dźwięku
Filmy można nagrywać bez dźwięku.
1. Naciśnij przycisk kierunkowy w górę. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona ( ).
2. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

[Tryb FILM]

■ Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)
Aparat umożliwia tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.

● Korzystanie z nagrywania sukcesywnego
1. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
2. Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk pauzy ( ). Naciśnij ponownie przycisk pauzy ( ), aby wznowić nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

[Sukcesywne nagrywanie filmu]

Uruchamianie trybu zapisu

■ Tryby Noc / Portret / Dzieci

Wybierz żądany tryb, obracając pokrętło wyboru trybu.

- Tryb Noc : Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu.
- Tryb Portret : Fotografowanie osób.
- Tryb Dzieci : Fotografowanie poruszających się dzieci.

[Tryb Noc]

[Tryb Portret]

[Tryb Dzieci]

■ Używanie trybu SCENA (**SCENE**)

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

Dostępne są tryby PEJZAŻ, ZBLIŻENIE, ZACHÓD, ŚWIT, PODŚWIETLENIE, FAJERWERKI I PLAŻA/ŚNIEG.

1. Wybierz tryb SCENA, obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Naciśnij przycisk menu i wybierz żądaną scenę.

[Tryb SCENA]

※Poniżej podano tryby sceny.

[PEJZAŻ] (▲) : Fotografowanie oddalonych scenerii.
[ZBLIŻENIE] (❀) : Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.
[ZACHÓD] ( ) : Fotografowanie zachodów słońca.
[ŚWIT] ( ) : Sceny o świcie.
[PODŚW.] ( ) : Portrety bez cieni spowodowanych przez podświetlenie.
[FAJERW.] ( ) : Fotografowanie fajerwerków.
[PLAŻA/ŚNIEG] ( ) : Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.

Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu NAGRYWANIA GŁOSU ( )

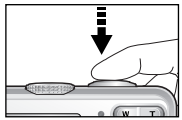
1. Podczas pracy w dowolnym trybie, z wyjątkiem trybu Film, tryb NAGRYWANIA GŁOSU można wybrać poprzez dwukrotne naciśnięcie przycisku nagrywania głosu.
2. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie głosu.
   - Naciśnij przycisk migawki raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 1 godzinę). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
   - Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
   - Format plików: *.wav

[Tryb NAGRYWANIA GŁOSU]

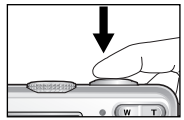
* Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.

Ważne uwagi na temat fotografowania / nagrywania

■ Naciśnięcie przycisku migawki do połowy.
Naciśnij lekko przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie baterii lampy błyskowej. Następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



[Naciśnij lekko przycisk migawki]



[Naciśnij przycisk migawki do końca]

■ Dostępny czas nagrywania może się różnić w zależności od warunków nagrywania i ustawień aparatu.
■ Jeśli w warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie wyłączona lub ustawiona na wolną synchronizację, na wyświetlaczu LCD może pojawić się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.
■ Fotografowanie pod światło :
Fotografowanie aparatem skierowanym w stronę słońca nie jest zalecane. Zdjęcie zrobione pod słońce może być ciemne. Aby zrobić zdjęcie pod słońce, wybierz opcję [PODŚW.] w trybie fotografowania scen (patrz str. 16), funkcję błysku wypełniającego (patrz str. 23), funkcję pomiaru punktowego (patrz str. 34) lub kompensację ekspozycji (patrz str. 31).
■ Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
■ Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.
■ W niektórych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
   - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
   - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
   - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
   - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
   - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
   - Gdy otoczenie jest ciemne.

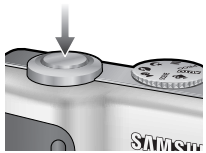
Używanie przycisków aparatu

■ Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby zapisu.

Przycisk zasilania

- Służy do włączania / wyłączania aparatu.
- Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii baterii/akumulatorów.
  Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania zasilania, patrz strona 56.

Przycisk migawki



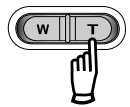
- W trybie ZAPISU służy do robienia zdjęć lub nagrywania głosu.
- W trybie FILM :
  Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu. Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- W trybie FOTOGRAFOWANIA
  Naciśnięcie przycisku migawki do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej. Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.

Przycisk zoom W / T

- Gdy nie jest wyświetlane menu, przycisk ten służy do ustawiania ZOOMU OPTYCZNEGO lub ZOOMU CYFROWEGO.

- Aparat posiada 3-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy.
  Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 15-krotny współczynnik zoomu.

- Zoom TELE
  Optyczny zoom TELE : Naciskaj przycisk zoom T. Spowoduje to powiększenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bliższy.
  Cyfrowy zoom TELE : Gdy wybrany zostanie maksymalny (3x) zoom optyczny, dalsze naciskanie przycisku zoom T spowoduje uruchomienie oprogramowania zoomu cyfrowego. Zwolnienie przycisku zoom T powoduje zatrzymanie powiększania w bieżącym ustawieniu. Po osiągnięciu maksymalnego (5x) zoomu cyfrowego dalsze naciskanie przycisku zoom T nie będzie powodowało żadnych zmian.

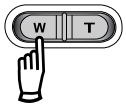


[Zoom SZEROKOKĄTNY] [Zoom TELE] [5-krotny zoom cyfrowy]

Przycisk zoom W / T

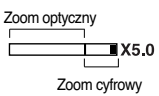
- Zoom SZEROKOKĄTNY

Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY : Naciskaj przycisk zoom W. Spowoduje to pomniejszenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bardziej oddalony.
Odpowiednio długie przytrzymanie przycisku zoom W spowoduje ustawienie minimalnego zoomu, tzn. obiekt będzie wydawał się być w najdalszym możliwym punkcie od aparatu.



[Zoom TELE] [2-krotny zoom optyczny] [Zoom SZEROKOKĄTNY]

Cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY : Gdy włączony jest zoom cyfrowy, naciskanie przycisku zoom W będzie powodowało stopniową redukcję cyfrowego powiększenia. Zwolnienie przycisku zoom W powoduje zatrzymanie w bieżącym ustawieniu. Naciskanie przycisku zoom W powoduje redukcję zoomu cyfrowego, a następnie redukcję zoomu optycznego, aż osiągnięte zostanie ustawienie minimalne.



[5-krotny zoom cyfrowy] [Zoom TELE] [Zoom SZEROKOKĄTNY]

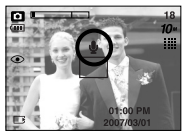
INFORMACJE

- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Cyfrowego zoomu nie można używać w trybie nagrywania filmów.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym (3x) ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie naciśnij przycisk zoom T.
- Zoom cyfrowy nie działa w trybach Noc, Dzieci i w dwóch trybach sceny (Zbliżenie i Fajerwerki).
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu, ponieważ może to spowodować powstawanie nieczystych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu. Jeśli obraz jest przyciemniony, wyłącz i ponownie włącz zasilanie aparatu, aby zmodyfikować pozycję obiektywu.
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Gdy aparat jest włączony, uważaj, aby nie dotykać ruchomych części obiektywu, ponieważ może do spowodować, że obraz będzie przyciemniony i niewyraźny.

Przycisk nagrywania głosu ( ) / notatek głosowych ( ) / przejścia w górę

■ Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W GÓRĘ powoduje przejście w górę danego podmenu.
Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W GÓRĘ obsługuje funkcje nagrywania głosu i notatki głosowej ( ).
Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. Więcej informacji na temat nagrywania głosu znajduje się na stronie 17.

● Nagrywanie notatki głosowej
1. Obróć POKRĘTŁO WYBORU TRYBU, aby wybrać TRYB ZAPISU (oprócz trybu FILM).
2. Naciśnij przycisk NOTATKI GŁOSOWEJ ( ). Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.



[Przygotowywanie trybu notatki głosowej]

[Nagrywanie notatki głosowej]

3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.
4. Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku migawki przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.

INFORMACJE

● Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.

Przycisk trybu makro ( ) / przejścia w dół

■ Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisku MAKRO/W DÓŁ można użyć do robienia zdjęć w trybie makro. Zakresy odległości podano niżej.
Naciskaj przycisk trybu makro, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.

[Automatyczna regulacja ostrości – brak ikony]

[Makro ( )]

[Auto makro ( )]

■ Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: tele)

(Jednostka: cm)

Tryb	Automatyczny ( )		Program ( )	
Typ regulacji ostrości	Auto makro ( )	Normalny	Makro ( )	Normalny
Zakres ostrości	W : 4 - nieskończoność T : 50 - nieskończoność	W : 80 - nieskończoność T : 80 - nieskończoność	W : 4~80 T : 50~80	W : 80 - nieskończoność T : 80 - nieskończoność

INFORMACJE

● Gdy wybrany jest tryb makro, możliwe jest wystąpienie drgań aparatu. Staraj się nie poruszać aparatem.
● W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 30 cm wyłącz lampę błyskową.

Przycisk trybu makro ( ) / przejścia w dół

■ Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu
(O : dostępne, X : niedostępne, ∞: nieskończony zakres ostrości)

Tryb			M				
Normalny	O	O	O	O	O	O	O
Makro	X	O	O	X	X	X	O
Auto makro	O	X	X	X	X	X	X
Tryb	SCENA						
Normalny	∞	X	∞	∞	O	∞	O
Makro	X	O	X	X	X	X	X
Auto makro	X	X	X	X	X	X	X

Blokada ustawienia ostrości

■ Funkcja blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znajdującym się na środku obrazu.

● Używanie blokady ustawienia ostrości

1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
2. Naciśnij przycisk MIGAWKI do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku MIGAWKI do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
3. Trzymając przycisk MIGAWKI wciśnięty tylko do połowy, przesuń aparat tak, aby ustawić żądany obraz, a następnie naciśnij do końca przycisk MIGAWKI, aby zrobić zdjęcie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk MIGAWKI, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.

1. Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu.

2. Naciśnij do połowy przycisk MIGAWKI i ustaw ostrość na obiekcie.

3. Ponownie ustaw żądany obraz i naciśnij przycisk MIGAWKI do końca.

Przycisk lampy błyskowej (ϟ) / przejścia w lewo

■ Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W LEWO powoduje przesunięcie kursora na lewą kartę.

■ Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W LEWO obsługuje LAMPĘ BŁYSKOWĄ (ϟ).

[Wybór automatycznej lampy błyskowej]

● Wybieranie trybu lampy błyskowej
1. Obróć POKRĘTŁO WYBORU TRYBU, aby wybrać TRYB ZAPISU (oprócz trybu FILM).
2. Naciskaj przycisk lampy błyskowej, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
3. Wskaźnik trybu lampy błyskowej będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Użyj trybu lampy błyskowej odpowiedniego dla danego otoczenia.

● Zasięg lampy błyskowej (Jednostka: m)

ISO	Normalny		Makro		Auto makro	
	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE
AUTOM.	0.8 ~ 4.8	0.8 ~ 4.3	0.4 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.4 ~ 4.8	0.5 ~ 4.3

INFORMACJE

- Po naciśnięciu przycisku migawki, gdy lampa błyskowa jest ustawiona na tryb automatyczny, błysk wypełniający lub wolną synchronizację, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku). Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie czasu pracy baterii/akumulatorów.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi do 5 sekund. Jeśli baterie/akumulatory są słabe, czas ładowania jest dłuższy.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie ciągłego fotografowania, AEB i w trybie Film.
- Rób zdjęcia z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka. Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyle obecnym w powietrzu. Nie oznacza to nieprawidłowej pracy aparatu.

Przycisk lampy błyskowej ( ) / przejścia w lewo

● Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Karta menu	Tryb lampy błyskowej	Opis
	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku zostanie dopasowana do warunków. Im jaśniejsze tło lub obiekt, tym słabszy będzie błysk.
	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa będzie działała w połączeniu z małą szybkością migawki w celu osiągnięcia prawidłowej ekspozycji. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W tym trybie zalecamy używanie statywu.
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W tym trybie zalecamy używanie statywu.

● Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu

(O : dostępne, X : niedostępne)

				M										
	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	X	O	O	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
	X	X	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

Przycisk samowyzwalacza ( ) / przejścia w prawo

■ Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W PRAWO powoduje przesunięcie kursora na prawą kartę.

■ Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W PRAWO obsługuje funkcję samowyzwalacza ( ). Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.

Przycisk samowyzwalacza ( ) / przejścia w prawo

● Wybieranie funkcji samowyzwalacza

1. Obróć POKRĘTŁO WYBORU TRYBU, aby wybrać TRYB ZAPISU (oprócz trybu NAGRYWANIA GŁOSU).
2. Naciskaj przycisk SAMOWYZWALACZA, aż żądany wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu 10-sekundowego, 2-sekundowego lub podwójnego samowyzwalacza. W trybie Film dostępna jest tylko opcja 10-sekundowa.
   - 10-sekundowy samowyzwalacz ( )
     : Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
   - 2-sekundowy samowyzwalacz ( )
     : Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
   - Podwójny samowyzwalacz ( )
     : Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli używana jest lampa błyskowa, czas, po którym zadziała 2-sekundowy samowyzwalacz, może być dłuższy niż 2 sekundy, w zależności od czasu ładowania lampy błyskowej.
3. Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku MIGAWKI.

[Wybór 10-sekundowego samowyzwalacza]

INFORMACJE

- Jeśli w trybie samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk odtwarzania, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu użyj statywu.
- W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.

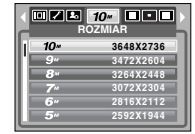
Przycisk MENU / OK

■ Przycisk MENU

- Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu związane z danym trybem aparatu. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Opcje menu mogą być wyświetlane, gdy wybrane są następujące tryby : FILM i tryb FOTOGRAFOWANIA. Gdy wybrany jest tryb NAGRYWANIA GŁOSU, menu nie jest dostępne.

[Menu wyłączone]

Naciśnięcie przycisku MENU.



[Menu włączone]

■ Przycisk OK

- Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, przycisk ten służy do przechodzenia kursorem do podmenu lub do potwierdzania danych.

Przycisk E (efekty)

- Przycisk ten umożliwia dodanie do obrazów efektów specjalnych.
- Tryb fotografowania : Można wybrać menu kolorów, zakresu ostrości, kompozycji zdjęć i ramki na zdjęcie.
- Tryb Film : Można wybrać menu kolorów i stabilizacji obrazu.
- Dostępne efekty w zależności od trybu zapisu (O : dostępne, X : niedostępne)

	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	O	O	O	O	O	O
	O	X	X	X	X	X	X	X	X

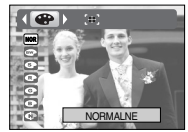
※ Przycisk ten nie działa w trybie nagrywania głosu i w niektórych trybach sceny (Noc, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki).
Po wybraniu nowego efektu specjalnego poprzedni wybrany efekt (zakres ostrości, kompozycja zdjęć, ramka na zdjęcie) jest automatycznie anulowany.

- Ustawienie efektu specjalnego będzie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu. Aby anulować dany efekt specjalny, wybierz opcję NOR w menu Kolor i opcję OFF w pozostałych menu efektów specjalnych.

Efekty specjalne : Kolor

- Dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu możliwe jest dodawanie na obrazach efektów specjalnych.
  1. Naciśnij przycisk E w dowolnym trybie zapisu.
  2. Wybierz kartę menu przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.

[Tryb fotografowania]



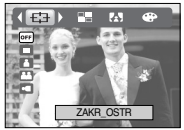
[Tryb Film]

  3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
     - NOR : Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt.
     - BW : Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
     - S : Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
     - R : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
     - G : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
     - B : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
     - N : Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
  4. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Efekty specjalne : Zdefiniowane ramki ostrości

■ Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.

1. Naciśnij przycisk E w dowolnym trybie zapisu (z wyjątkiem trybu FILM i trybu AUTOMATYCZNEGO).
2. Wybierz kartę menu przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.



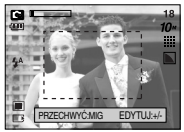
[Zakres 1]

[Zakres 2]

[Zakres 3]

[Zakres 4]

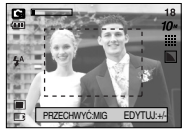
4. Pojawi się zdefiniowana ramka ostrości. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



● Przesuwanie i zmiana ramki ostrości

Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.

1. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
2. Naciśnij przycisk +/-.
3. Ramka ostrości stanie się biała. Dostosuj położenie ramki ostrości przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo.
4. Naciśnij ponownie przycisk +/-, aby zatwierdzić położenie ramki ostrości, i zrób zdjęcie.

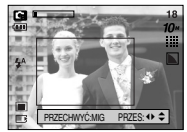


Naciśnięcie przycisku +/-

[Ramka staje się aktywna]

Naciskanie przycisków kierunkowych w górę / w dół / w lewo / w prawo

Naciśnięcie przycisku +/-



[Po zmianie położenia ramki]

Efekty specjalne : Kompozycja zdjęć

■ Można połączyć ze sobą 2–4 zdjęć, tworząc jeden obraz.

1. Naciśnij przycisk E w dowolnym trybie zapisu (z wyjątkiem trybu FILM i trybu AUTOMATYCZNEGO).
2. Wybierz kartę menu przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę / w dół i naciśnij przycisk OK.

- OFF : anulowanie funkcji kompozycji zdjęć.
- : 2 zdjęcia są łączone w jeden obraz.
- : 3 zdjęcia są łączone w jeden obraz.
- : 4 zdjęcia są łączone w jeden obraz.
- : 2 zdjęcia panoramiczne są łączone w jeden obraz.

4. Liczba zdjęć wybrana w kroku 3 jest wyświetlana na wyświetlaczu LCD. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć wykonywanie zdjęć do kompozycji

※ Wybór kompozycji 2 zdjęć

[Aparat gotowy do zrobienia zdjęcia] [Pierwsze zdjęcie] [Drugie zdjęcie] [Ostateczny obraz]

5. Aby zapisać kompozycję zdjęć, naciśnij przycisk OK po zrobieniu ostatniego zdjęcia.

INFORMACJE

- Podczas fotografowania w trybie kompozycji zdjęć można używać przycisków lampy błyskowej, samowyzwalacza, trybu makro, notatki głosowej i zoomu W/T.
- Jeśli podczas tworzenia kompozycji zdjęć naciśnięty zostanie przycisk trybu odtwarzania lub dwukrotnie naciśnięty zostanie przycisk nagrywania głosu, aparat zostanie przełączony na wybrany tryb pracy. Jeśli naciśnięty zostanie przycisk Menu lub E, wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie. Wcześniej zrobione zdjęcia zostaną usunięte.
- Po zrobieniu ostatniego zdjęcia do kompozycji naciśnij przycisk OK. Wówczas rozpocznie się notatka głosowa.

● Zmiana części kompozycji zdjęć przed zrobieniem ostatniego zdjęcia
Przed zrobieniem ostatniego zdjęcia można zmienić część kompozycji zdjęć.

1. Podczas robienia zdjęć do kompozycji naciśnij przycisk +/-.
2. Ostatni obraz zostanie usunięty i wyświetlona zostanie nowa ramka. Jeśli przed usuniętym zdjęciem zostało zrobione jeszcze jedno i ma ono również zostać usunięte, naciśnij ponownie przycisk +/-.

[Przed zrobieniem trzeciego zdjęcia] [Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić nowe zdjęcie.

Efekty specjalne : Kompozycja zdjęć

- Zmiana części kompozycji zdjęć po zrobieniu ostatniego zdjęcia
  1. Po zrobieniu ostatniego zdjęcia wyświetlony zostanie kursor umożliwiający wybranie ramki. Wybierz ramkę przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo.
  2. Aby usunąć dany obraz, naciśnij przycisk +/-. Ramka zostanie aktywowana.
  3. Naciśnij przycisk migawki. Aby zastąpić również pozostałe zdjęcia nowymi, użyj ponownie przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo i przycisku +/-.
  4. Aby zapisać zrobione zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

[Po zrobieniu czwartego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku kierunkowego w górę

[Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku +/-

[Usunięcie drugiego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku migawki

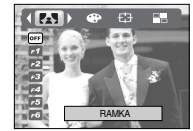
[Po ponownym zrobieniu drugiego zdjęcia]

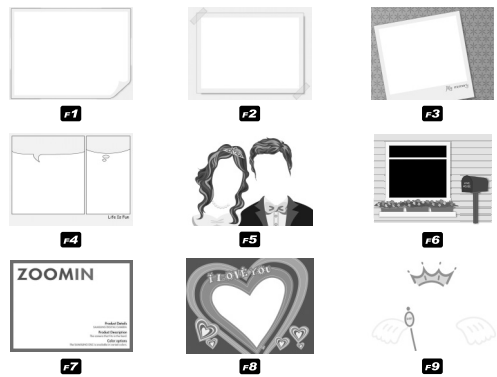
Naciśnięcie przycisku OK

[Ostateczny obraz]

Efekty specjalne : Ramka na zdjęcie

- Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek.
  1. Naciśnij przycisk E w dowolnym trybie zapisu (z wyjątkiem trybu FILM i trybu AUTOMATYCZNEGO).
  2. Wybierz kartę menu przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo
  3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
     - OFF : Ramka nie zostanie dodana do zdjęcia.





  4. Pojawi się ramka na zdjęcie. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

※ Przed zrobieniem zdjęcia można zmienić ramkę, naciskając przycisk +/-. Aby zmienić rodzaj ramki, użyj przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo.

Stabilizacja klatek filmowych

■ Funkcja ta pomaga w stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmu.

1. Naciśnij przycisk E w trybie Film.
2. Wybierz kartę menu STABILIZATOR przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   - OFF : Funkcja stabilizacji klatek filmowych zostaje wyłączona.
   - ON : Zapobieganie drganiom aparatu podczas nagrywania. Zasięg nagrywanych klatek jest węższy niż w przypadku wybrania opcji OFF. W trybie podglądu klatki mogą nie być wyświetlane prawidłowo na wyświetlaczu LCD.

Przycisk +/-

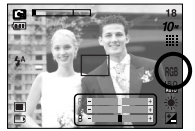
■ Przy użyciu przycisku +/- można regulować wartości funkcji RGB, ISO, balansu bieli i kompensacji ekspozycji.

Menu główne	Opcje	Dostępne tryby
RGB	R (czerwony), G (zielony), B (niebieski)	M
ISO	AUTOM., 80, 100, 200, 400, 800, 1000	M
BALANS BIELI	AUTOMATYCZNY, ŚW. DZIENNE, ZACHMURZENIE, ŚW. JARZENIOWE H, ŚW. JARZENIOWE L, ŚW. ŻAROWE, WŁASNE USTAWIENIE.	M
Kompensacja ekspozycji	-2.0~0.0~+2.0 (0.5EV steps)	

Przycisk +/-

■ RGB : Można zmienić wartości koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue) dla wykonywanych zdjęć.

● Ustawianie wartości RGB



1. Naciśnij przycisk +/-, a następnie przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ wybierz ikonę menu RGB (RGB). Wyświetlony zostanie pasek menu RGB, pokazany na ilustracji.
2. Aby wybrać żądaną wartość RGB, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO.
   - Przyciski w górę/w dół: przechodzenie między ikonami R, G i B.
   - Przyciski w lewo/w prawo: zmiana wartości danej pozycji.
3. Po ponownym naciśnięciu przycisku +/- ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu ustawiania RGB.

※ Jeśli w menu efektów specjalnych (Kolor) wybrano ikonę inną niż NOR, wybór wartości RGB nie jest możliwy.

Przycisk +/-

■ ISO : Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO.
Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.

● Ustawianie czułości ISO

1. Naciśnij przycisk +/-, a następnie przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ wybierz ikonę menu ISO (ISO AUTO).
Wyświetlony zostanie pasek menu ISO, pokazany na ilustracji.
2. Aby ustawić żądaną wartość czułości ISO, użyj przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
   - AUTO : Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.
   - 80, 100, 200, 400, 800, 1000 :
   Zwiększając czułość ISO, można zwiększyć szybkość migawki przy tej samej ilości światła. Obraz może być jednak przesycony jaskrawymi barwami. Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu. Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.
3. Po ponownym naciśnięciu przycisku +/- ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu ustawiania ISO.

■ Balans bieli : Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądały bardziej naturalnie.

● Ustawianie balansu bieli

1. Naciśnij przycisk +/-, a następnie przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ wybierz ikonę balansu bieli (AWB).
Wyświetlony zostanie pasek balansu bieli, pokazany na ilustracji.
2. Aby ustawić żądaną wartość balansu bieli, użyj przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO. Ustawiona wartość będzie widoczna na wyświetlaczu LCD.

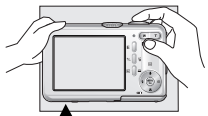
AUTOMATYCZNY	AWB	: Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia.
ŚW. DZIENNE	☼	: Do fotografowania na zewnątrz.
ZACHMURZENIE	☁	: Do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
ŚW. JARZENIOWE H	▦	: Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasmowe.
ŚW. JARZENIOWE L	▦	: Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym.
ŚW. ŻAROWE	☆	: Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).
WŁASNE USTAWIENIE	▄▀▄	: Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominata barwna (dominacja jednego koloru).
3. Naciśnij ponownie przycisk +/-. Ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu konfiguracji balansu bieli.

Przycisk +/-

● Używanie własnego ustawienia balansu bieli
Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania.
Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.

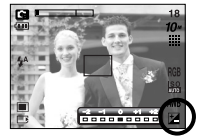
1. Wybierz opcję WŁASNE USTAWIENIE ( ) w menu Balans bieli.
2. Umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor, a następnie naciśnij przycisk MIGAWKI.
3. Własne ustawienie balansu bieli zostanie zapisane.
   - Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.
   - Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.



[Biały papier]

■ Kompensacja ekspozycji : Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia.
Wartość ekspozycji można również wybrać przy użyciu przycisku +/-.

● Kompensacja ekspozycji



1. Naciśnij przycisk +/-, a następnie przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ wybierz ikonę kompensacji ekspozycji ( ). Wyświetlony zostanie pasek kompensacji ekspozycji, pokazany na ilustracji.
2. Aby ustawić żądaną wartość kompensacji ekspozycji, użyj przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
3. Naciśnij ponownie przycisk +/-. Ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu konfiguracji kompensacji ekspozycji.
Po zmianie wartości ekspozycji u dołu wyświetlacza LCD pojawi się wskaźnik ekspozycji ( ) .

※ Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji. Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.

Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

■ Przy użyciu menu na wyświetlaczu LCD można skonfigurować funkcje fotografowania/nagrywania. W dowolnym trybie, oprócz trybu NAGRYWANIA GŁOSU, naciśnięcie przycisku MENU powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD.

※ Menu nie zostanie wyświetlone na wyświetlaczu LCD w następujących przypadkach :
- Gdy używany jest inny przycisk.
- Gdy przetwarzane są dane obrazu.
- Gdy baterie/akumulatory nie są wystarczająco naładowane.

■ W zależności od wybranego trybu dostępne są następujące funkcje. Pozycje oznaczone poprzez [ ] są ustawieniami domyślnymi.

Karta menu	Menu główne	Opcje		Tryb pracy aparatu	Strona
10M	ROZMIAR (FOTOGRAFOWANIA)	[3648X2736]	3472x2604	P M C S SCN	str. 33
		3264X2448	3072X2304		
		2816X2112	2592X1944		
		2272X1704	2048X1536		
		1600X1200	1024X768		
		640X480	-		
640	ROZMIAR (FILM)	[640X480]	320X240		str. 33
		160X128	-		
	JAKOŚĆ	B.DOBRA	[DOBRA]	P M C S SCN	str. 33
		NORMALNA	-		
30	SZYBKOŚĆ KLATEK	[30 kl/sek.]	15 kl/sek.		str. 33
	POMIAR	[MULTI]	PUNKTOWY	P M	str. 34
	WYKONYW. ZDJĘĆ	[POJEDYNCZE]	CIĄGŁE	P M	str. 34
		AEB	-		
	OSTROŚĆ	MIĘKKIE	[NORMALNE]	P M	str. 35
		ŻYWE	-		

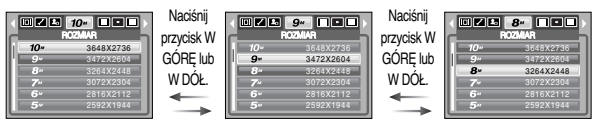
Karta menu	Menu główne	Opcje		Tryb pracy aparatu	Strona
	NFORMACJA OSD	[PEŁNA]	PODSTAWOWA	P M C S SCN	str. 35
		OSZCZ. LCD	-		
	TRYB	[PEJZAŻ]	ZBLIŻENIE		str. 16
		ZACHÓD	ŚWIT		
		PODŚW.	FAJERW.		
		PLAŻA/ŚNIEG	-		

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Korzystanie z menu

1. Włącz aparat i naciśnij przycisk MENU. Wyświetlone zostanie menu dla danego trybu pracy aparatu. Nie istnieje jednak menu dla trybu nagrywania głosu ( ).
2. Do nawigacji między różnymi menu służą przyciski kierunkowe W LEWO i W PRAWO.

3. Aby wybrać opcję, użyj przycisku kierunkowego W GÓRĘ lub W DÓŁ.

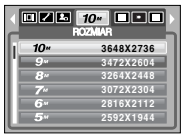


4. Wybierz opcję, a następnie ustaw wartość, która zostanie zapisana. Naciśnij przycisk MENU, aby menu zniknęło z wyświetlacza.

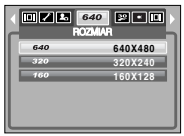
Rozmiar

■ Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

Tryb	Tryb FOTOGRAFOWANIA										
Ikona	10M	9M	8M	7M	6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA
Rozmiar	3648X 2736	3472X 2604	3264X 2448	3072X 2304	2816X 2112	2592X 1944	2272X 1704	2048X 1536	1600X 1200	1024X 768	640X 480
Tryb	Tryb FILM										
Ikona	640				320				160		
Rozmiar	640X480				320X240				160X128		



[Tryb fotografowania]



[Tryb FILM]

INFORMACJE

- Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

Jakość / szybkość klatek

■ Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb.
Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb	Tryb FOTOGRAFOWANIA			Tryb FILM	
Ikona				30	15
Opcje	B.DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30 kl/sek.	15 kl/sek.
Format pliku	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[Tryb FOTOGRAFOWANIA]

[Tryb FILM]

INFORMACJE

- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafiki, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików bez szkody dla danych.

Pomiar

■ Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.

- MULTI : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.

[Tryb PROGRAM]

- PUNKTOWY : Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa, pomimo tylnego oświetlenia.

※ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

Seria zdjęć

■ Można wybrać opcję serii zdjęć lub AEB (Auto Exposure Bracketing).

- POJEDYNCZE : Robione jest tylko jedno zdjęcie
- CIĄGŁE : Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk migawki. Możliwa liczba zdjęć zależy od pojemności pamięci.
- AEB : Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji: ekspozycja standardowa (0,0EV), krótka ekspozycja (-0,5EV) i długa ekspozycja (+0,5EV). Korzystaj z tego trybu, gdy trudno jest określić właściwą ekspozycję dla obiektu.

[Tryb PROGRAM]

※ Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywania obrazu i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.

※ Po wybraniu opcji [CIĄGŁE] lub [AEB] lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona.

※ Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 3 zdjęć, funkcja AEB nie jest dostępna.

※ Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.

Ostrość obrazu

■ Możliwe jest ustawienie ostrości obrazu. Rezultatu ustawienia ostrości nie można sprawdzić na wyświetlaczu LCD przed zrobieniem zdjęcia, ponieważ funkcja ta działa dopiero po zapisaniu zdjęcia w pamięci.

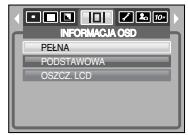
[Tryb PROGRAM]

Opcje	Ikona	Opis
MIĘKKIE		Krawędzie obrazu są zmiękczane. Efekt ten jest odpowiedni do zdjęć, które będą edytowane na komputerze.
NORMALNE		Krawędzie obrazu są ostre. Jest to opcja odpowiednia do drukowania.
ŻYWE		Krawędzie obrazu są podkreślone. Krawędzie będą ostre, ale na obrazie może pojawić się szum.

Informacje OSD (ekranowe)

■ W dowolnym trybie, oprócz trybu NAGRYWANIA GŁOSU, na wyświetlaczu LCD można sprawdzić stan pracy.

■ Tryb bezczynności : Jeśli funkcja [OSZCZ. LCD] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), aparat automatycznie przejdzie w tryb bezczynności (wyświetlacz LCD: wyłączony, lampka stanu aparatu: miga).



- Aby ponownie zacząć korzystać z aparatu, naciśnij dowolny przycisk, z wyjątkiem przycisku zasilania.
- Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii baterii/akumulatorów. Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania zasilania, patrz strona 56.

[Tryb pełnych informacji]

[Tryb podstawowych informacji]

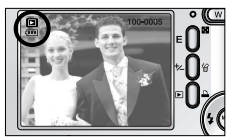
Uruchamianie trybu odtwarzania

- Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci.
- Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.
- Po włączeniu aparatu poprzez naciśnięcie przycisku ZASILANIA jedno naciśnięcie przycisku TRYBU ODTWARZANIA spowoduje przełączenie na tryb odtwarzania, a jego ponowne naciśnięcie spowoduje powrót do trybu zapisu.
- Przy użyciu przycisku odtwarzania można włączyć zasilanie. Aparat zostanie włączony w trybie odtwarzania. Po ponownym naciśnięciu przycisku odtwarzania aparat zostanie wyłączony.
- Funkcje trybu ODTWARZANIA można konfigurować przy użyciu przycisków aparatu i wyświetlacza LCD.

● Odtwarzanie zdjęć

1. Wybierz tryb ODTWARZANIA, naciskając przycisk odtwarzania (▶).

2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.



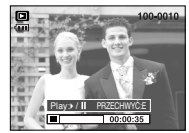
3. Inne zdjęcia można wybierać przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.

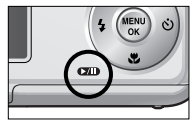
※ Aby szybko przewijać wyświetlane zdjęcia, naciśnij i przytrzymaj przycisk kierunkowy w lewo lub w prawo.

INFORMACJE

- Tryb cichy : Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku odtwarzania przez ponad 3 sekundy spowoduje WYŁĄCZENIE sygnału dźwiękowego i dźwięku startowego, nawet jeśli zostały one ustawione na WŁĄCZONE.
- Lekkie naciśnięcie przycisku migawki w trybie odtwarzania powoduje przełączenie na aktualnie wybrany tryb fotografowania.

● Odtwarzanie filmu





Kroki 1 i 2 są takie same jak w przypadku odtwarzania zdjęć.

3. Wybierz jeden z zapisanych filmów i naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), aby rozpocząć odtwarzanie.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy.
   - Kolejne naciśnięcie przycisku odtwarzania/pauzy spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
   - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO.
     Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, a następnie przycisk kierunkowy W LEWO lub W PRAWO.

Uruchamianie trybu odtwarzania

■ Funkcja fotografowania scen filmu : umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

● Jak uchwycić scenę filmu
Kroki 1–3 są takie same jak w przypadku odtwarzania filmu.
4. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy podczas odtwarzania filmu. Następnie naciśnij przycisk E.
5. Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.

※ Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi (640X480, 320X240, 160X128).

[Wstrzymanie odtwarzania]

[Naciśnięcie przycisku E]

■ Wycinanie fragmentów filmu : Podczas odtwarzania filmu można wyciąć wybrane klatki.

● Jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż 10 sekund, wycinanie nie jest możliwe.

1. Naciśnij przycisk pauzy w momencie, który ma być początkiem wycinanego fragmentu.
2. Naciśnij przycisk T. (Punkt początkowy nie zostanie wyświetlony na pasku stanu, ale zostanie on zaznaczony.)
3. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy. Wycinany fragment będzie widoczny na pasku stanu.
4. Naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy w momencie, w którym ma się zakończyć wycinany fragment.
5. Naciśnij przycisk T. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie.
6. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.
[TAK] : Wycięte klatki są zapisywane jako nowy plik.
[NIE] : Wycinanie jest anulowane.

INFORMACJE

- Aby rozpocząć wycinanie od początku klatki, naciśnij przycisk zoom T przed rozpoczęciem odtwarzania filmu.
- Jeśli na skutek użycia przycisku przewijania wstecz (w lewo) pasek czasu przekroczy punkt początkowy, wyświetlona zostanie pierwsza klatka filmu.
- Jeśli punkt końcowy nie zostanie wskazany, okno z prośbą o potwierdzenie wycinania zostanie wyświetlone na ostatniej klatce filmu.

Uruchamianie trybu odtwarzania

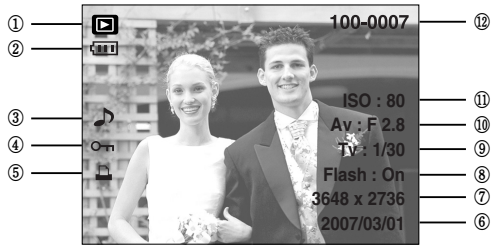
● Odtwarzanie nagranego głosu

Kroki 1 i 2 są takie same jak w przypadku odtwarzania zdjęć.

3. Wybierz jeden z zapisanych plików dźwiękowych i naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ( ), aby rozpocząć odtwarzanie.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy.
   - Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij jeszcze raz przycisk odtwarzania/pauzy.
   - Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO.
     Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, a następnie przycisk kierunkowy W LEWO lub W PRAWO.

Wskazania wyświetlacza LCD

■ Na wyświetlaczu LCD widoczne są informacje o wyświetlanych obrazach.



Nr	Opis	Ikona	Strona
1	Ikona trybu odtwarzania		-
2	Baterie / akumulatory		str. 9
3	Notatka głosowa		str. 20
4	Zabezpieczenie		str. 46
5	DPOF		str. 48
6	Data zapisu	2007/03/01	-
7	Rozmiar obrazu	3648 x 2736 ~ 256 x 192	str. 33
8	Lampa błyskowa	On / Off (WŁ. / WYŁ.)	str. 22
9	Szybkość migawki	8 ~ 1/1,500	str. 14
10	Wartość przysłony	F2.8 ~ F13.1	str. 14
11	ISO	80 ~ 1000	str. 30
12	Nazwa folderu i nazwa pliku	100-0007	str. 55

Używanie przycisków aparatu

■ W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

Przycisk miniatur ( ) / powiększania ( )

● Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.

● Wyświetlanie miniatur

1. Naciśnij przycisk miniatur, gdy obraz jest wyświetlany w trybie pełnego ekranu.
2. W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
3. Aby przejść do żądanego obrazu, użyj przycisku 5-funkcyjnego.
4. Aby obejrzeć dany obraz osobno, naciśnij przycisk powiększania.

[Tryb normalnego widoku]

Naciśnięcie przycisku miniatur ( )

Naciśnięcie przycisku powiększania ( )

Wyróżniony obraz

[Tryb widoku miniatur]

Przycisk miniatur ( ) / powiększania ( )

● Powiększanie obrazu

1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania.
2. Używając przycisku 5-funkcyjnego, można oglądać różne części obrazu.
3. Naciśnięcie przycisku miniatur spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.
   - Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.
   - Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
   - Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.

Przycisk miniatur ( ) / powiększania ( )

● Maksymalne powiększenie względem rozmiaru obrazu.

Rozmiar obrazu	10M	9M	8M	7M	6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA
Maksymalny stopień powiększenia	X14.3	X13.6	X12.8	X12.0	X11.0	X10.1	X8.9	X8.0	X6.3	X4.0	X2.5

● Wycinanie : Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.

1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania. Naciśnij przycisk menu. Wyświetlony zostanie komunikat.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.
   [TAK] : Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.
   [NIE] : Menu wycinania zniknie z wyświetlacza.

※ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie wyciętego obrazu, wycinanie nie jest możliwe.
※ Aby usunąć powiększony obraz podczas używania funkcji wycinania, naciśnij przycisk usuwania.

Przycisk notatek głosowych ( ) / przejścia w górę

■ Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W GÓRĘ powoduje przesunięcie kursora w górę.
■ Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W GÓRĘ obsługuje notatki głosowe. Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.

● Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO wybierz obraz, do którego chcesz dodać dźwięk.
2. Naciśnij przycisk notatki głosowej ( ). Wyświetlony zostanie wskaźnik notatki głosowej. Aparat jest gotowy do nagrania notatki.

3. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie. Dźwięk do obrazu będzie nagrywany przez 10 sekund.
   Podczas nagrywania wyświetlane będzie okno stanu nagrywania, jak pokazano na ilustracji.
4. Nagrywanie można zatrzymać, ponownie naciskając przycisk migawki.

5. Po zakończeniu nagrywania notatki głosowej na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona ( ).
   - Notatek głosowych nie można dodawać do filmów i plików dźwiękowych.
   - Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.
   - Notatka głosowa zostanie zapisana w formacie ＊.wav, ale będzie miała taką samą nazwę jak obraz, do którego została dodana.
   - Jeśli do obrazu, który już ma przypisaną notatkę głosową, dodana zostanie nowa, wówczas wcześniejsza notatka głosowa zostanie usunięta.

Przycisk odtwarzania i pauzy (▶/II) / przejścia w dół

■ W trybie odtwarzania przycisk odtwarzania i pauzy/przejścia w dół działa w następujący sposób :

- Jeśli wyświetlane jest menu
  Naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu.
- Gdy odtwarzane jest zdjęcie z notatką głosową, plik dźwiękowy lub film
  W trybie zatrzymania : Rozpoczyna odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową, pliku dźwiękowego lub filmu.
  Podczas odtwarzania : Tymczasowo wstrzymuje odtwarzanie.
  W trybie pauzy : Wznawia odtwarzanie.

[Plik dźwiękowy jest zatrzymany]

[Plik dźwiękowy jest odtwarzany]

[Plik dźwiękowy jest wstrzymany]

Przycisk E (efekty)

■ Istnieje możliwość dodania do obrazów efektów specjalnych.

1. Wybierz zdjęcie lub plik filmowy i naciśnij przycisk E.
2. Wybierz żądaną opcję i naciśnij przycisk OK.

- : Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
- : Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
- : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
- : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
- : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
- : Obrazy będą zapisywane jako negatywy.

※ Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

Przycisk usuwania ( )

■ Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych w pamięci.

● Usuwanie obrazów w trybie odtwarzania

1. Wybierz obraz, który ma zostać usunięty, przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO, a następnie naciśnij przycisk USUWANIA ( ).

2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat, jak pokazano na ilustracji.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO i naciśnij przycisk OK.
   Jeśli wybrano [TAK] : wybrane obrazy zostają usunięte.
   Jeśli wybrano [NIE] : operacja usuwania obrazów zostaje anulowana.

● Usuwanie obrazów w trybie widoku miniatur

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ, W DÓŁ, W LEWO i W PRAWO wybierz obraz, który ma zostać usunięty, a następnie naciśnij przycisk USUWANIA ( ).
2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat, jak pokazano na ilustracji.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO i naciśnij przycisk OK.
   Jeśli wybrano [TAK] : wybrane obrazy zostają usunięte.
   Jeśli wybrano [NIE] : operacja usuwania obrazów zostaje anulowana.

INFORMACJE

● Pamiętaj, aby przed usunięciem obrazów z aparatu skopiować do komputera te, które chcesz zachować.

Przycisk drukarki

■ Jeśli przy podłączaniu aparatu do drukarki w menu [USB] wybrana zostanie opcja [KOMPUTER], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. KOMPUTERA] i połączenie nie zostanie nawiązane.
W takiej sytuacji naciśnij przycisk drukarki. Wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. DRUKARKI] i wybrany zostanie tryb łatwego drukowania.

* W niektórych przypadkach, w zależności od marki drukarki, połączenie między aparatem a drukarką może nie zostać nawiązane.

- Po nawiązaniu połączenia na wyświetlaczu LCD pojawi się menu łatwego drukowania. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge. Więcej informacji na temat menu PictBridge znajduje się na stronie 51.

Przyciski w lewo / w prawo / menu / OK

■ Przyciski W LEWO/W PRAWO/MENU/OK mają następujące funkcje:

- Przycisk W LEWO : Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku W LEWO powoduje wybór karty znajdującej się na lewo od kursora. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W LEWO powoduje wybór poprzedniego obrazu.
- Przycisk W PRAWO : Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku W PRAWO powoduje wybór karty znajdującej się na prawo od kursora lub przejście do podmenu. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W PRAWO powoduje wybór następnego obrazu.
- Przycisk MENU : Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu trybu odtwarzania. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Przycisk OK : Gdy wyświetlane jest menu, przycisk OK służy do potwierdzania danych zmienianych przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

■ Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu ODTWARZANIA. Naciśnięcie przycisku MENU w trybie ODTWARZANIA powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD. W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk trybu ODTWARZANIA lub przycisk migawki.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	SLAJDY	POKAZ	ODTWARZ. / POW T ODTW.	str. 45 ~ 46
		INTERWAŁ	1, 3, 5, 10 SEK.	
		EFEKT	OFF	
			MIX	
	ZABEZPIECZ	WYBIERZ	ODBLOKUJ / ZABLOKUJ	str. 46
		WSZYSTKIE		
	USUŃ	WYBIERZ	-	str. 47
		WSZYSTKIE	-	
	ZMIEŃ ROZMIAR	3472 X 2604	-	str. 47
		3264 X 2448	-	
		3072 X 2304	-	
		2816 X 2112	-	
		2592 X 1944	-	
		2272 X 1704	-	
		2048 X 1536	-	
		1600 X 1200	-	
		1024 X 768	-	
		640 X 480	-	
		UŻYTK 1, 2	-	

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	OBRÓĆ	PRAWO 90°	-	str. 48
		LEWO 90°	-	
		180°	-	
		POZIOMO	-	
		PIONOWO	-	
	DPOF	STAND.	WYBIERZ / WSZYSTKIE / ANULUJ	str. 48
		INDEKS	NIE / TAK	
		ROZMIAR	WYBIERZ / WSZYSTKIE / ANULUJ	
	KOPIOW. NA KARTĘ	NIE	-	str. 50
		TAK	-	
	INFORMACJA OSD	PEŁNA	-	str. 51
		PODSTAWOWA	-	
		WYŁ. OSD	-	

■ To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem przewodu USB.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
S/I	OBRAZY	JEDNO ZDJ.	-	str. 52
		WSZYSTKIE	-	
A	USTAW. AUTOM.	NIE	-	str. 52
		TAK	-	
	USTAW. WŁASNE	ROZMIAR	AUTOM.	str. 53
			POCZT.	
			KARTA	
			4X6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
			A3	
		UKŁAD	AUTOM.	
			PEŁNY	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
			INDEKS	

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	USTAW. WŁASNE	TYP	AUTOM.	str. 53
			ZWYKŁY	
			FOTOGR.	
			SZYBKI	
		JAKOŚĆ	AUTOM.	
			ROBOCZA	
			NORMAL.	
			DOBRA	
		DATA	AUTOM.	
			WYŁ.	
			WŁ.	
		NZW_PLIKU	AUTOM.	
			WYŁ.	
			WŁ.	
	DRUKUJ	STANDARD.	-	str. 53
		INDEKS	-	
	DRUKUJ DPOF	NIE	-	str. 54
		TAK	-	
	RESET	NIE	-	str. 54
		TAK	-	

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Uruchamianie pokazu slajdów

■ Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać, podłączywszy aparat do zewnętrznego monitora.
1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [SLAJDY] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.

● Uruchamianie pokazu slajdów: Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [POKAZ].

1. Wybierz menu [POKAZ] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.
   [ODTWARZ.] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.
   [POWT. ODTW.] : Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.
3. Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć pokaz slajdów.

● Ustawianie interwału : Opcja ta umożliwia ustawienie odstępu czasowego pomiędzy poszczególnymi slajdami.

1. Wybierz menu [INTERWAŁ] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać żądany interwał, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.

INFORMACJE

- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- W pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmu.
- Pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.

Uruchamianie pokazu slajdów

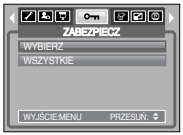
● Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów
: W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.

1. Wybierz menu [EFEKT] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać rodzaj efektu, użyj przycisków kierunkowych w górę/w dół.
   - OFF : Normalne wyświetlanie.
   - : Obrazy są wyświetlane powoli.
   - : Obrazy są wyświetlane powoli, od środka w kierunku krawędzi.
   - : Obrazy przesuwają się od górnego, lewego narożnika.
   - : Obrazy przesuwają się po przekątnej — od lewego, górnego narożnika do prawego, dolnego narożnika.
   - MIX : Obrazy przesuwają się nieregularnie.
3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

Zabezpieczanie obrazów

■ Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie).
Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

● Zabezpieczanie obrazów



1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [ZABEZPIECZ] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

[WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zabezpieczenia/odblokowania.
- Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo : Wybór obrazu
- Przycisk zoom W/T : Zabezpieczenie / odblokowanie obrazu
- Przycisk OK : Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

[WSZYSTKIE] : Zabezpieczenie / odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów.
- Przycisk zoom W/T : Zabezpieczenie / odblokowanie obrazów
- Przycisk OK : Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

- Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.)
- Obraz w trybie BLOKADY jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [USUŃ], ale NIE jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [FORMAT].

Usuwanie obrazów

■ Spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM. Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne. Warto więc zapisać ważne obrazy w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe jest zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostanie ono usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

● Usuwanie obrazów

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [USUŃ] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

[WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do usunięcia.

- Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo : Wybór obrazu
- Przycisk zoom T : Wybór obrazu do usunięcia. (symbol ✓)
- Przycisk OK : Po naciśnięciu przycisku OK wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć zaznaczone obrazy ✓ .

[WSZYSTKIE] : Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć wszystkie obrazy. Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!].

4. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.

Zmiana rozmiaru

■ Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe, wybierz opcję [UŻYTK]. Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [ZMIEŃ ROZMIAR] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ / W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

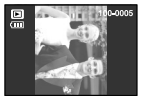
INFORMACJE

- Rozmiar obrazu można zmienić tylko na mniejszy niż rozmiar wyświetlanego obrazu.
- Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.
- Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (AVI) ani dźwiękowych (WAV).
- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.
- Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. Obraz utworzony przy użyciu opcji [UŻYTK.] nie jest zapisywany na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.
- Tylko dwa obrazy można zapisać jako obrazy [UŻYTK].
- Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i obraz nie zostanie zapisany.

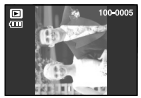
Obracanie obrazu

- Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać. Po zakończeniu odtwarzania obróconego obrazu zostanie on przywrócony do początkowej pozycji.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [OBRÓĆ] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.



[PRAWO 90˚] :
Obrót obrazu zgodnie z ruchem wskazówek zegara



[LEWO 90˚] :
Obrót obrazu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara

[180˚] :
Obrót obrazu o 180 stopni

[POZIOMO] :
Obrót obrazu w poziomie

[PIONOWO] :
Obrót obrazu w pionie

4. Po naciśnięciu przycisku OK wyświetlone zostanie obrócone zdjęcie.
   Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest na nim wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, można wybrać menu [DPOF], ale nie można korzystać z jego opcji.

DPOF : Opcja standardowa

■ Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [DPOF] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
3. Wybierz opcję [STAND.] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
4. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   [WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do drukowania.
   - Przyciski w górę / w dół / w lewo / w prawo : Wybór obrazu do drukowania.
   - Przycisk zoom W/T : Wybór liczby wydruków.

   [WSZYSTKIE] : Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.
   - Przycisk W/T : Wybór liczby wydruków.

   [ANULUJ] : Anulowanie ustawień drukowania.
5. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF ( ).

DPOF : Indeks

■ Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [DPOF] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
3. Wybierz opcję [INDEKS] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
4. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.
   Jeśli wybrano [NIE] : Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.
   Jeśli wybrano [TAK]: Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.
5. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

DPOF : Rozmiar wydruku

■ Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci. Opcja [ROZMIAR] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

● Ustawianie rozmiaru wydruku

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [DPOF] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
3. Wybierz opcję [ROZMIAR] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
4. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

[WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zmiany rozmiaru.
- Przyciski w górę / w dół / w lewo / w prawo : Wybór obrazu.
- Przycisk zoom W/T : Zmiana rozmiaru wydruku.
- Przycisk OK : Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

[WSZYSTKIE] : Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.
- Przycisk W/T : Wybór rozmiaru wydruku.
- Przycisk OK : Potwierdzenie zmian w ustawieniach.

[ANULUJ] : Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.

※ Opcje podmenu [ROZMIAR] DPOF : ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

INFORMACJE

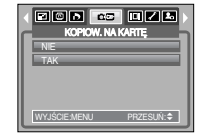
- W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.

Kopiowanie na kartę

■ Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.

● Kopiowanie na kartę pamięci

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [KOPIOW. NA KARTĘ] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



- [NIE] : Anulowanie polecenia kopiowania na kartę.
- [TAK] : Wyświetlony zostaje komunikat [PRZETWARZANIE!] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci. Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.

INFORMACJE

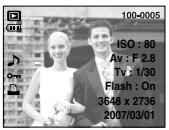
- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, można wybrać menu [KOPIOW. NA KARTĘ], ale nie można tej funkcji uruchomić.
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (45 MB), po wybraniu polecenia [KOPIOW. NA KARTĘ] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci przy użyciu funkcji [KOPIOW. NA KARTĘ] plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
  - Gdy wybrana jest opcja [RESET] w menu [PLIK] : Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
  - Gdy wybrana jest opcja [SERIA] w menu [PLIK] : Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

Informacje OSD (ekranowe)

■ Na ekranie widoczne mogą być różne informacje dotyczące wyświetlanego obrazu.

● Wybieranie typu wyświetlanych informacji

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [INFORMACJA OSD] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



[PEŁNA]

[PODSTAWOWA]

[WYŁ. OSD]

PictBridge

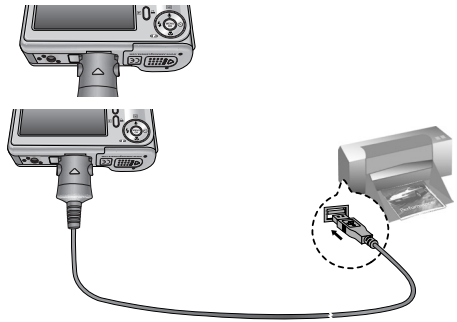
■ Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

● Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki

1. W dowolnym trybie, z wyjątkiem trybu nagrywania głosu, naciśnij przycisk MENU.
2. Wybierz kartę menu [USTAWIENIA] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
3. Wybierz menu [USB] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
4. Wybierz opcję [DRUKARKA] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ / W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

■ Podłączanie aparatu do drukarki

Podłącz aparat do portu USB drukarki przy użyciu przewodu USB dołączonego w zestawie.



PictBridge : Wybór obrazów

※ Jeśli przy podłączaniu aparatu do drukarki w kroku 4 wybrana zostanie opcja [KOMPUTER], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. KOMPUTERA] i połączenie nie zostanie nawiązane. W takiej sytuacji odłącz przewód USB i jeszcze raz wykonaj procedurę od kroku 2. Można również nacisnąć przycisk drukarki. Wówczas nawiązane zostanie połączenie z drukarką i wyświetlony komunikat [PODŁĄCZ. DRUKARKI]. W niektórych przypadkach, w zależności od marki i modelu drukarki, połączenie między aparatem a drukarką może nie zostać nawiązane.

■ Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku drukarki ( )
  : Aktualnie wyświetlany obraz zostanie wydrukowany przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.
- Naciśnięcie przycisku kierunkowego w lewo/w prawo
  : Wybór poprzedniego/następnego obrazu.

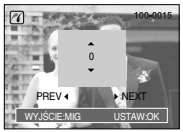
■ Wybierz obrazy do wydrukowania

1. Naciśnij przycisk menu.
2. Wyświetlone zostanie menu [OBRAZY].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ / W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]
: Funkcja PictBridge zostanie zastosowana tylko do jednego, aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
Jeśli wybrano opcję [WSZYSTKIE]
: Funkcja PictBridge zostanie zastosowana do wszystkich zdjęć (ale nie do plików filmowych i dźwiękowych).

● Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów

- Wybierz opcję [JEDNO ZDJ.] lub [WSZYSTKIE]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii (jak pokazano poniżej).



[Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]]

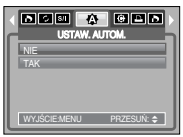
[Jeśli wybrano opcję [WSZYSTKIE]]

- Wybierz liczbę wydruków przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół.
- Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.] : Aby wybrać inne zdjęcie, użyj przycisków kierunkowych w lewo/w prawo. Po wybraniu kolejnego zdjęcia wybierz dla niego liczbę wydruków.
- Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
- Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij przycisk migawki.

PictBridge : Ustawienia drukowania

■ Ustawienia automatyczne

1. Wybierz kartę menu [USTAW. AUTOM.] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



[NIE] : Zachowywane są wartości określone w opcji [USTAW. WŁASNE].
[TAK] : Wszystkie wartości określone w opcji [USTAW. WŁASNE] są automatycznie zmieniane.

PictBridge : Ustawienia drukowania

■ Ustawienia własne : Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.

1. Wybierz kartę menu [USTAW. WŁASNE] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

Menu	Funkcja	Opcje
ROZMIAR	Ustawienie rozmiaru papieru	AUTOM., POCZT., KARTA, 4x6, L, 2L, Letter, A4, A3
UKŁAD	Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru	AUTOM., PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS
TYP	Ustawienie jakości papieru	AUTOM., ZWYKŁY,FOTOGR., SZYBKI
JAKOŚĆ	Ustawienie jakości drukowanego obrazu	AUTOM., ROBOCZA, NORMAL., DOBRA
DATA	Określenie, czy ma być drukowana data	AUTOM., WYŁ., WŁ.
NZW_PLIKU	Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku	AUTOM., WYŁ., WŁ.

※ W zależności od marki i modelu drukarki niektóre opcje menu mogą nie być obsługiwane. W takiej sytuacji menu te są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można w nich wybierać ustawień.

※ Jeśli wartości ustawień nie zostaną zmienione w trybie automatycznym lub ręcznym, wartości te są automatycznie zachowywane.

PictBridge : Drukowanie

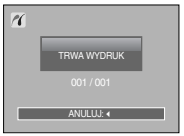
■ Drukowanie obrazów

1. Wybierz kartę menu [DRUKUJ] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

[STANDARD.] : Drukowane są obrazy zapisane na karcie pamięci w liczbie określonej w ustawieniach. Na jednym arkuszu papieru drukowane jest jedno zdjęcie.

[INDEKS] : Na jednym arkuszu papieru drukowanych jest wiele obrazów.

3. Wyświetlony zostanie ekran pokazany po prawej stronie i obraz zostanie wydrukowany. Jeśli żadne obrazy nie zostały wybrane, wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!]. Aby anulować trwające drukowanie, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO. Wyświetlone zostanie menu [DRUKUJ].



※ Liczba obrazów na arkuszu indeksu zależy od używanej drukarki.

PictBridge : Drukowanie DPOF

■ Drukowanie DPOF : Funkcja ta umożliwia bezpośrednie drukowanie obrazów zawierających informacje DPOF.

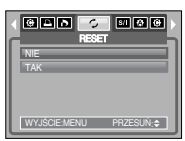
1. Wybierz kartę menu [DRUKUJ DPOF] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   [NIE] : Anulowanie drukowania
   [TAK] : Bezpośrednie drukowanie obrazów zawierających informacje DPOF

※ W zależności od producenta i modelu drukarki niektóre funkcje mogą nie być dostępne. Jeśli drukarka nie obsługuje standardu DPOF, menu jest wyświetlane, ale jego opcje nie są dostępne.

PictBridge : Resetowanie

■ Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.

1. Wybierz kartę menu [RESET] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   Jeśli wybrano [NIE] : Ustawienia nie zostaną zresetowane.
   Jeśli wybrano [TAK] : Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.



※ Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki. Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

Menu Ustawienia

■ W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu. Pozycje oznaczone poprzez ▭ są ustawieniami domyślnymi.

Karta menu	Menu główne	Podmenu			Opcje	Strona
	PLIK	SERIA			-	str. 55
		RESET			-	
	WYŁ. ZASIL.	WYŁ., 1, 3, 5, 10 MIN.			-	str. 56
	Language	ENGLISH	한국어		FRANÇAIS	str. 56
		DEUTSCH	ESPAÑOL		ITALIANO	
		简体中文	繁體中文		日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS		DUTCH	
		DANSK	SVENSKA		SUOMI	
		ไทย	BAHASA		عربي	
		Čeština	POLSKI		Magyar	
		Türkçe	-		-	
🔧	FORMAT.	NIE			-	str. 57
		TAK			-	
	DATA/CZAS	07/03/01 13:00			-	str. 57
		RR/MM/DD			-	
		WYŁ.			-	
		DD/MM/RR			-	
		MM/DD/RR			-	
	NADRUK	WYŁ.			-	str. 57
		DATA			-	
		DATA/CZAS			-	
	DŹWIĘK	WYŁ.			-	str. 58
		CICHY			-	
		ŚREDNI			-	
		GŁOŚNY			-	

Menu Ustawienia

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	USB	KOMPUTER	-	str. 58
		DRUKARKA	-	
	LAMPA AF	WYŁ.	-	str. 58
		Wł.	-	
	LCD	CIEMNY	-	str. 58
		NORMALNY	-	
		JASNY	-	
	WYJ_VIDEO	NTSC	-	str. 59
		PAL	-	
	SZ_PODGL.	WYŁ. / 0,5, 1, 3 SEK.	-	str. 59
	RESET	NIE	-	str. 60
		TAK	-	
	TYP BATERII	ALKALICZNE	-	str. 60
		Ni-MH	-	

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

[Nazwa pliku]

■ Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.

● Przypisywanie nazw plikom

1. W dowolnym trybie, z wyjątkiem trybu nagrywania głosu, naciśnij przycisk MENU.
2. Wybierz kartę menu [USTAWIENIA] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
3. Wybierz menu [PLIK] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
4. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   [SERIA] : Nowym plikom nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.
   [RESET] : Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.
5. Naciśnij dwukrotnie przycisk menu, aby menu zniknęło z wyświetlacza.

- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku to SS100001.
- Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od SS100001 → SS100002 → ~ → SS109999.
- Numery folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Nie zmieniaj nazw plików. Obraz ze zmienioną nazwą nie będzie wyświetlany w aparacie.

Menu Ustawienia

[Automatyczne wyłączanie zasilania]

■ Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużywaniu baterii / akumulatorów.

● Opcje

[WYŁ.] : Funkcja wyłączania zasilania nie działa.

[1, 3, 5, 10 MIN] : Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.

- Ustawienie wyłączania zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii/akumulatorów.
- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranego głosu, odtwarzania filmu lub wykonywania zdjęć do kompozycji.

[Język]

■ Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD. Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii / akumulatorów.

- Podmenu LANGUAGE (Język) : angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.

Menu Ustawienia

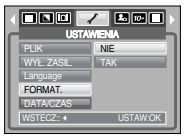
[Formatowanie pamięci]

■ Funkcja ta umożliwia sformatowanie pamięci. Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [FORMAT.], wszystkie obrazy, łącznie z zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne obrazy do komputera.

● Opcje

[NIE] : Pamięć nie zostanie sformatowana. Naciśnij przycisk menu trzykrotnie, aby menu zniknęło z wyświetlacza.

[TAK] : Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [FORMAT.] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [BRAK OBRAZU!].



Funkcję [FORMAT.] należy uruchomić dla następujących kart pamięci :
- W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
- W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje lub plik utworzony w innym aparacie
- Karty pamięci należy zawsze formatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [BŁĄD KARTY !].

[Ustawianie daty / czasu / formatu daty]

■ Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty.

● Ustawianie daty / czasu i wybór formatu daty

Przycisk W PRAWO : Wybiera kolejno rok / miesiąc / dzień / godzinę / minuty / format daty.

Przycisk W LEWO : Jeśli kursor znajduje się na pierwszej pozycji ustawiania daty i czasu, przenosi kursor do głównego menu [DATA/CZAS]. We wszystkich innych przypadkach kursor zostaje przeniesiony na lewo od bieżącej pozycji.

Przyciski W GÓRĘ i W DÓŁ : Zmieniają wartości ustawień
- Format daty : [RR/MM/DD], [WYŁ.], [DD/MM/RR], [MM/DD/RR]

[Nadruk daty zapisu]

■ Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY / CZASU.

● Opcje

[WYŁ.] : DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.

[DATA] : Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.

[DATA/CZAS] : DATA i CZAS będą nadrukowywane na zdjęciach.

※ Data i czas są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.

※ W zależności od producenta i modelu drukarki data i czas mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

Menu Ustawienia

[Dźwięk]

■ Jeśli dźwięk zostanie WŁĄCZONY, przy uruchamianiu aparatu i naciskaniu przycisków odwtarzane będą różne dźwięki informujące o stanie pracy aparatu.

● Podmenu [DŹWIĘK] : WYŁ. / CICHY/ ŚREDNI / GŁOŚNY

[Podłączanie do urządzenia zewnętrznego (USB)]

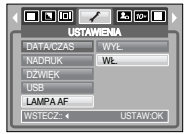
■ Można wybrać typ urządzenia zewnętrznego, do którego aparat ma zostać podłączony za pośrednictwem przewodu USB.

● Opcje
- [KOMPUTER] : Wybierz tę opcję w przypadku podłączania aparatu do komputera. Informacje na temat sposobu podłączania aparatu do komputera znajdują się na stronie 70.
- [DRUKARKA] : Wybierz tę opcję w przypadku podłączania aparatu do drukarki. Informacje na temat sposobu podłączania aparatu do drukarki znajdują się na stronie 51.

[Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)]

■ Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

● Opcje
[WYŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.
[WŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.



[Jasność wyświetlacza LCD]

■ Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

● Opcje menu [LCD] : CIEMNY, NORMALNY, JASNY

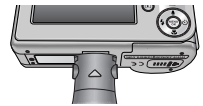
Menu Ustawienia

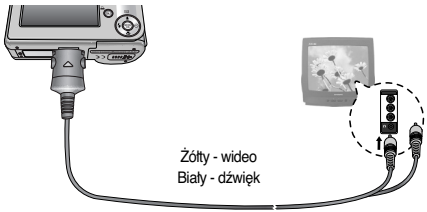
[Wybieranie typu wyjścia wideo]

■ Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

■ Podłączanie do zewnętrznego monitora

Podłącz aparat do zewnętrznego monitora za pośrednictwem przewodu AV.





- NTSC : USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
- PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.
- W przypadku podłączania telewizora jako monitora zewnętrznego wybierz w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
- Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.
- Jeśli obraz nie znajduje się na środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, menu będzie widoczne na monitorze zewnętrznym, a jego funkcje będą takie same jak te wyświetlane na wyświetlaczu LCD.
- Gdy wybrane jest ustawienie PAL dla typu wyjścia wideo, podczas nagrywania filmu monitor telewizora zostaje wyłączony, a włączony zostaje wyświetlacz LCD aparatu. Po zakończeniu nagrywania monitor telewizora zostaje włączony, a wyświetlacz LCD aparatu zostaje wyłączony.

[Szybki podgląd]

■ Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZ_PODGL.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

● Opcje

[WYŁ.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.

[0,5, 1, 3 SEK.] : Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.

Menu Ustawienia

[Resetowanie]

■ Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia DATY / CZASU, JĘZYKA i WYJŚCIA WIDEO.

● Opcje
[NIE] : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.
[TAK] : Wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.

[Wybieranie typu baterii / akumulatorów]

■ Wybranie typu baterii/akumulatorów umożliwia zoptymalizowanie pracy aparatu w zależności od rodzaju baterii/akumulatorów.

● Podmenu [TYP BATERII] : ALKALICZNE / Ni-MH

Konfigurowanie ustawień własnych

■ Istnieje możliwość ustawienia zdjęcia startowego, dźwięku startowego i dźwięku migawki. Menu ustawień własnych jest dostępne w każdym trybie pracy aparatu (z wyjątkiem trybu nagrywania głosu).
Pozycje oznaczone poprzez ▭ są ustawieniami domyślnymi.

Karta menu	Menu główne	Opcje		Strona
	S.ZDJ.	WYŁ.	LOGO	str. 60
		UŻYTK 1	UŻYTK 2	
	S.DŹWIĘK	WYŁ.	DŹWIĘK 1	str. 61
		DŹWIĘK 2	DŹWIĘK 3	
	SH.DŹWIĘK	WYŁ.	DŹWIĘK 1	str. 61
		DŹWIĘK 2	DŹWIĘK 3	

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Zdjęcie startowe

■ Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.

● Menu [S. ZDJ.] : [WYŁ.], [LOGO], [UŻYTK 1], [UŻYTK 2]
- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [UŻYTK] w menu [ZMIEŃ ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [USUŃ] lub [FORMAT.].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć przy użyciu menu [RESET].

Dźwięk startowy

■ Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

● Menu [S. DŹWIĘK] : [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]

- Jeśli opcja zdjęcia startowego jest ustawiona na [WYŁ.], dźwięk startowy nie będzie odtwarzany, nawet jeśli będzie on włączony w ustawieniach.

Dźwięk migawki

■ Można ustawić dźwięk migawki.

● Menu [DŹWIĘK M.] : [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]

Ważne uwagi

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

■ Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.
- w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
- w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
- w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
- w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
- w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.

■ Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności.
Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.

■ Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.
- Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
- W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.

■ Obchodzenie się z aparatem
- Nigdy nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na silne wstrząsy lub drgania.
- Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Ważne uwagi

- Ten aparat nie jest wodoodporny.
  Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.

■ Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
- Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć zniknie. Wilgoć może się również pojawiać na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Poczekaj, aż wilgoć zniknie.

■ Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
- Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania czujnika obrazu.
- Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.

■ Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne.
Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego baterie/akumulatory i kartę pamięci.

■ Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłączy się, aby chronić kartę pamięci.

■ Konserwacja aparatu
- Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu.
  Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.

■ Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.

■ W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.

■ Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna.
W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz przewód USB, a następnie ponów próbę transmisji.

■ Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
- Zrób próbne zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i przygotuj zapasowe baterie/akumulatory.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.

Komunikaty ostrzegawcze

■ Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

BŁĄD KARTY!
- Błąd karty pamięci
  → Wyłącz i ponownie włącz aparat
  → Włóż ponownie kartę pamięci
  → Włóż i sformatuj kartę pamięci. (str. 57)

ZABLOK. KARTA!
- Karta pamięci jest zablokowana.
  → Karta pamięci SD : Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

PAMIĘĆ PEŁNA!
- Na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca, aby zrobić zdjęcie
  → Włóż nową kartę pamięci.
  → Usuń niepotrzebne pliki, aby zwolnić trochę miejsca w pamięci

BRAK OBRAZU!
- W pamięci nie są zapisane żadne obrazy
  → Zrób zdjęcia
  → Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy

BŁĄD PLIKU!
- Błąd pliku
  → Usuń pliki zawierające błędy
- Błąd karty pamięci
  → Skontaktuj się z punktem serwisowym

SŁABA BATERIA!
- Wydajność baterii/akumulatorów jest słaba
  → Włóż nowe baterie/akumulatory

SŁABE ŚWIATŁO!
- Podczas fotografowania w ciemnych miejscach
  → Rób zdjęcia, używając lampy błyskowej

PRZEKR. LICZBA
- Gdy wybrane zostanie zbyt dużo stron do wydruku w menu PictBridge.
  → Wybierz liczbę stron mieszczącą się w limicie.

DCF Full Error
- Naruszenie formatu DCF
  → Skopiuj obrazy do komputera i sformatuj pamięć.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

■ Wykonaj następujące czynności

Aparat się nie włącza
- Wydajność baterii/akumulatorów jest słaba.
  → Włóż nowe baterie/akumulatory. (str. 9)
- Baterie/akumulatory mogą być włożone nieprawidłowo.
  → Włóż baterie/akumulatory zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -)
- Baterie/akumulatory nie są włożone.
  → Włóż baterie/akumulatory i włącz aparat.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia
- W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
  → Usuń niepotrzebne pliki.
- Karta pamięci nie została sformatowana.
  → Sformatuj kartę pamięci (str. 57).
- Karta pamięci jest wyczerpana.
  → Włóż nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest zablokowana.
  → Patrz komunikat ostrzegawczy [ZABLOK. KARTA!]
- Aparat jest wyłączony.
  → Włącz aparat.
- Baterie/akumulatory są wyczerpane.
  → Włóż nowe baterie/akumulatory.
- Baterie/akumulatory są nieprawidłowo włożone (z odwróconymi biegunami).
  → Włóż baterie/akumulatory zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -)

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania
- Aparat przestał działać na skutek awarii.
  → Wyjmij i ponownie włóż baterie/akumulatory, a następnie włącz aparat.

Obrazy są niewyraźne.
- Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawiwszy tego trybu.
  → Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- Fotografowany obiekt znajdował się poza zasięgiem lampy błyskowej.
  → Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
  → Oczyść obiektyw

Lampa błyskowa się nie uruchamia
- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.
  → Wybierz inny tryb.
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna
  → Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej (str. 22).

Wyświetlane są nieprawidłowe data i czas
- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
  → Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

Przyciski aparatu nie działają.
- Awaria aparatu
  → Wyjmij i ponownie włóż baterie/akumulatory, a następnie włącz aparat.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.
- Nieprawidłowy format karty pamięci
  → Sformatuj ponownie kartę pamięci.

Obrazy nie są odtwarzane
- Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF).
  → Nie zmieniaj nazw plików.

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości
- Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
  → Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Obrazy są zbyt jasne.
- Nadmierna ekspozycja.
  → Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym

- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
  → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
  → Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki.

Ikona [Dysk wymienny] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.

- Podłączenie jest nieprawidłowe.
  → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Aparat jest wyłączony.
  → Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 9.2 – 10.4. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB.
  → Zainstaluj system operacyjny Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 9.2 – 10.4 na komputerze obsługującym interfejs USB
- Nie zainstalowano sterownika aparatu.
  → Zainstaluj sterownik urządzeń pamięci USB.

Dane techniczne

■ Czujnik obrazu
- Typ : 1/1.8" CCD
- Efektywna liczba pikseli : ok. 10,1 megapikseli
- Całkowita liczba pikseli : ok. 10,3 megapikseli

■ Obiektyw
- Długość ogniskowej : Obiektyw SHD f = 7,4 – 22,2 mm (odpowiednik dla filmu 35 mm: 35 – 105mm)
- Przysłona : F2,8 – F7,1(szeroki kąt), F5,1 – F13,1 (tele)
- Zoom cyfrowy : · Tryb fotografowania : 1,0x – 5,0x
  · Tryb odtwarzania : 1,0x – 14,3x (w zależności od rozmiaru obrazu)

■ Wyświetlacz LCD : 2,7", kolorowy, TFT LCD (230.000 pikseli)

■ Regulacja ostrości
- Typ : Auto focus TTL
- Zasięg : · Normalny: 80 cm – nieskończoność
  · Makro : 4 cm – 80 cm (szeroki kąt), 50 cm – 80 cm (tele)
  · Auto makro : 4 cm – nieskończoność (szeroki kąt), 50 cm – nieskończoność (tele)

■ Migawka
- Szybkość : 1 – 1/1500 s (tryb ręczny : 8 – 1/1500 s)

■ Ekspozycja
- Regulacja : · automatyczna ekspozycja
  · Pomiar : wielopunktowy, punktowy
- Kompensacja : ±2EV (w skoku 0,5EV)
- Odpowiednik ISO : autom., 80,100, 200, 400, 800, 1000

■ Lampa błyskowa
- Tryby : automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączona
- Zasięg : Szeroki kąt : 0,4 m – 4,8 m, Tele: 0,5 m – 4,3 m (autom. ISO)
- Czas ładowania : ok. 5 s

■ Ostrość obrazów : miękkie, normalne, żywe

■ Efekty : normalne, czarno-białe, sepia, czerwony, niebieski, zielony, negatyw, RGB

■ Balans bieli : automatyczny, św. dzienne, zachmurzenie, św. jarzeniowe H, św. jarzeniowe L, św. żarowe, ustawienie własne

Dane techniczne

■ Nagrywanie głosu : Nagrywanie głosu (maks.1 h)
Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)

■ Nadruk daty : data, data i czas, wył. (wybór przez użytkownika)

■ Fotografowanie/nagrywanie
- Zdjęcia : · Tryby : Automatyczny, Program, Scena
※ Scena : Noc, Portret, Dzieci (na pokrętle wyboru trybu), Pejzaż, Zbliżenie, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża/śnieg
※ Pokrętło wyboru trybu : Automatyczny, Program, Ręczny, Scena, Portret, Noc, Dzieci
· Wykonywanie zdjęć : pojedyncze, ciągłe, AEB
· Samowyzwalacz : 10 s, 2 s, podwójny (10 s i 2 s)
- Filmy : · z dźwiękiem (czas nagrywania: w zależności od pojemności pamięci)
· Rozmiar : 640x480, 320x240, 160x128 (3x zoom optyczny, wyciszenie dźwięku w czasie regulacji zoomu)
· Szybkość klatek : 30 kl./s, 15 kl./s
· Stabilizacja filmów
· Edycja filmów (funkcje wbudowane) : wstrzymanie podczas nagrywania, fotografowanie scen filmu, wycinanie

■ Zapis danych
- Nośniki : · Pamięć wewnętrzna : ok.45 MB pamięci flash
· Pamięć zewnętrzna : karta MMC/SD (gwarantowana obsługa do 2 GB)
- Format plików : · Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
· Filmy : AVI (MPEG-4)
· Audio : WAV
- Rozmiar obrazu

10M	9M	8M	7M	6M	5M
3648x2736	3472x2604	3264x2448	3072x2304	2816x2112	2592x1944

4M	3M	2M	1M	VGA	-
2272x1704	2048x1536	1600x1200	1024x768	640x480	-

- Pojemność (karta MMC (Multi Media Card) 256 MB)

	10M	9M	8M	7M	6M	5M
B. dobra	48	53	60	67	80	93
Dobra	94	104	115	128	157	181
Normalna	109	151	169	197	223	264
	4M	3M	2M	1M	VGA	-
B. dobra	121	148	244	520	1041	-
Dobra	226	284	434	868	1116	-
Normalna	279	400	520	1041	1302	-

* Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

■ Odtwarzanie
- Typ : pojedynczy obraz, miniatury, pokaz slajdów, film
- Edycja : przycinanie, zmiana rozmiaru, obracanie, efekty

■ Interfejs
- Złącze wyjścia cyfrowego : USB 2.0 High speed
- Audio : mono
- Wyjście wideo : NTSC, PAL (wybór przez użytkownika)

■ Źródło zasilania
- Podstawowe baterie : 2 alkaliczne AA (o dużej wydajności)
- Akumulatory z możliwością doładowywania (opcjonalne)
: zestaw SNB-2512B (2 akumulatory AA, 2500 mAh, Ni-MH i ładowarka)
※ Baterie znajdujące się w zestawie mogą się różnić w zależności od regionu sprzedaży.

■ Wymiary (szer. x wys. x głęb.) : 99,6 x 61,8 x 26,95 mm (bez wystających części)

■ Waga : ok. 169 g (bez baterii/akumulatorów i karty)

■ Temperatura robocza : 0 ~ 40° C

■ Wilgotność robocza : 5 ~ 85%

■ Oprogramowanie : Digimax Master, Adobe Reader

※ Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

※ Wszystkie znaki handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi.

- Dołączone oprogramowanie to sterownik aparatu i narzędzie do edycji obrazów dla systemów Windows.
- W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania.
- Prawa autorskie do oprogramowania zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
- W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany aparatu.
  Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
- Zakłada się, że użytkownik czytający tę instrukcję posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych.

Wymagania systemowe

Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium II 450 MHz (zaleca się Pentium 700 MHz)	Power Mac G3 lub nowszy
Windows 98SE / 2000 / ME / XP / Vista	Mac OS 9.2 – 10.4
Minimum 64 MB pamięci RAM 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym	Minimum 64 MB pamięci RAM 110 MB wolnego miejsca na dysku twardym
Port USB	Port USB
Napęd CD-ROM	Napęd CD-ROM
Monitor kolorowy, obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bitowy (zalecany 24-bitowy monitor kolorowy)	Odtwarzanie filmu Mac OS 10.1 ~ 10.4 MPlayer, VLC Media Player

Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.

SAMSUNG DIGITAL CAMERA INSTALLER
Thank you for purchasing SAMSUNG Digital Camera
It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Install].
After installing Samsung USB Driver, you can install Digimax Master and Adobe Reader.
This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Install
Cancel
www.samsungcamera.com
www.samsungcamera.co.kr
User Manual

Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować sterownik aparatu.

※ Ilustracje ekranów przedstawione w tej instrukcji opierają się na angielskiej wersji systemu Windows.

■ **Sterownik aparatu : umożliwia przesyłanie obrazów pomiędzy aparatem i komputerem.**

Ten aparat wykorzystuje sterownik do urządzeń pamięci USB. Aparatu można używać jako czytnika kart USB. Po zainstalowaniu sterownika i podłączeniu aparatu do komputera w oknie [Eksplorator Windows] lub [Mój komputer] znajdować się będzie ikona [Dysk wymienny]. Sterownik urządzeń pamięci USB jest dostępny tylko dla systemów Windows. Sterownika USB dla systemów MAC nie ma na płycie CD z oprogramowaniem. Aparat można stosować z systemami Mac OS 9.2 – 10.4.

■ **Digimax Master : jest to narzędzie multimedialne typu „wszystko w jednym".**

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

INFORMACJE

- Przed zainstalowaniem sterownika upewnij się, że spełnione są wymagania systemowe.
- W zależności od wydajności komputera uruchomienie automatycznego programu instalacyjnego może zająć 5–10 sekund. Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Samsung.exe] w katalogu głównym napędu CD-ROM.

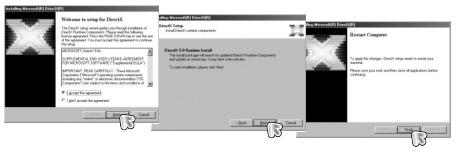
Instalacja oprogramowania

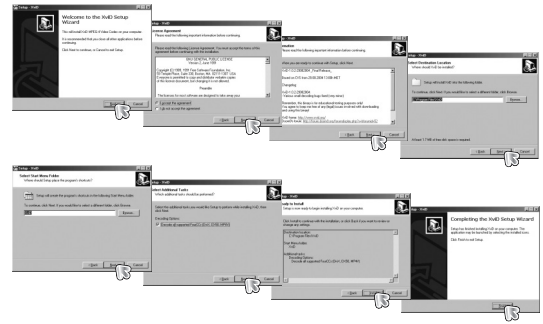
- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie. Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przesyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.
- Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

http://www.samsungcamera.com: język angielski
http://www.samsungcamera.co.kr: język koreański

1. Automatycznie zostanie wyświetlone okno. Kliknij polecenie [Install] (Instaluj).

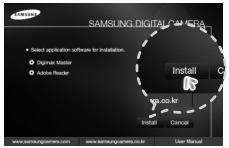
2. Zainstaluj sterownik aparatu, sterownik DirectX, Xvid i program Digimax Master, wybierając przyciski wskazane na ekranach. Jeśli w komputerze zainstalowana jest nowsza wersja sterownika DirectX, sterownik ten może nie zostać zainstalowany.

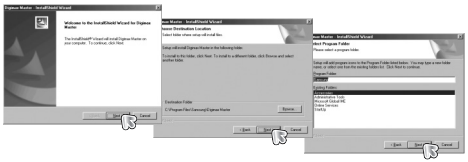


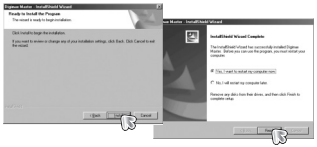


※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z warunkami i zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać, ale BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, DOROZUMIANEJ BĄDŹ WYRAŹNEJ, DOTYCZĄCEJ PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU. Warunkiem jest jednak przestrzeganie zasad Powszechnej Licencji Publicznej GNU w każdym przypadku rozprowadzania tego kodeku lub jego modyfikacji.
Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Powszechnej Licencji Publicznej GNU (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

Instalacja oprogramowania



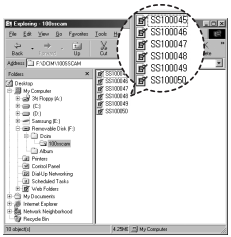




3. Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem przewodu USB.

4. Włącz zasilanie aparatu.
   Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.

※ Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP, otwarty zostanie program do przeglądania obrazów.
Jeśli po uruchomieniu programu Digimax Master otwarte zostanie okno pobierania Digimax Master, oznacza to, że sterownik aparatu został pomyślnie zainstalowany.



INFORMACJE

- Jeśli sterownik aparatu został zainstalowany, okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] może się nie otworzyć.
- W przypadku systemu Windows 98 SE otworzy się okno dialogowe kreatora znajdowania nowego sprzętu i wyświetlona może zostać prośba o wybranie pliku sterownika. W takiej sytuacji wybierz plik sterownika USB z dostarczonej płyty CD (dla Windows 98 SE).
- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki PDF z instrukcją obsługi. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows. Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem.
- Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę „www.microsoft.com" i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

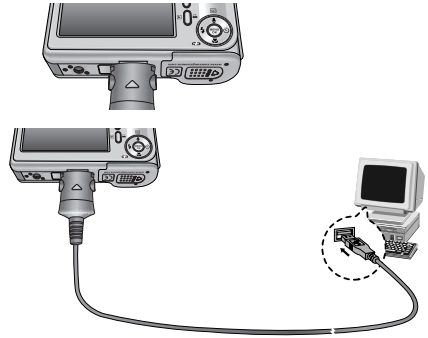
Uruchamianie trybu komputerowego

- Po podłączeniu przewodu USB aparatu do portu USB w komputerze i włączeniu zasilania aparat automatycznie przełączy się w tryb połączenia z komputerem.
- W tym trybie można przesyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem przewodu USB.
- W trybie komputerowym wyświetlacz LCD jest zawsze wyłączony.

■ Podłączanie aparatu do komputera

1. W dowolnym trybie, z wyjątkiem trybu nagrywania głosu, naciśnij przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [USTAWIENIA] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
3. Wybierz menu [USB] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
4. Wybierz opcję [KOMPUTER] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
5. Naciśnij dwukrotnie przycisk menu, aby menu zniknęło z wyświetlacza.
6. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB.

■ Podłączanie aparatu do komputera



※ Jeśli przy podłączaniu aparatu do komputera w kroku 4 wybrana zostanie opcja [DRUKARKA], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. DRUKARKI] i połączenie nie zostanie nawiązane.
W takiej sytuacji odłącz przewód USB i jeszcze raz wykonaj procedurę od kroku 2.

■ Odłączanie aparatu od komputera : Patrz strona 72
(Odłączanie dysku wymiennego).

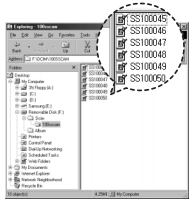
Uruchamianie trybu komputerowego

■ Pobieranie zapisanych zdjęć

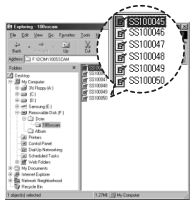
Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB.

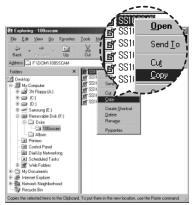
2. Na ekranie komputera wybierz ikonę [Mój komputer] i kolejno klikaj dwukrotnie pozycje [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Zostaną wyświetlone pliki obrazów.



3. Wybierz obraz i kliknij go prawym przyciskiem myszy.

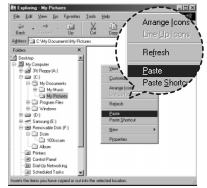


4. Otwarte zostanie menu podręczne. Kliknij opcję [Wytnij] lub [Kopiuj].
   - [Wytnij] : wycina wybrany plik.
   - [Kopiuj] : kopiuje plik.

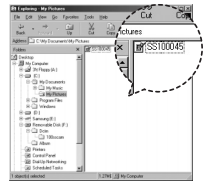


5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.

6. Kliknij go prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić menu podręczne. Kliknij opcję [Wklej].



7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.



- Używając programu [Digimax Master], można przeglądać obrazy zapisane w pamięci bezpośrednio na monitorze komputera i kopiować lub przenosić je.

UWAGA

- W celu przeglądania obrazów zalecamy skopiowanie ich do komputera. W przypadku otwierania obrazów bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagłe zerwanie połączenia.
- Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie obraz, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawiać się będzie komunikat [BŁĄD PLIKU!], a w trybie MINIATUR nic nie będzie wyświetlane.

Odłączanie dysku wymiennego

■ Windows 98SE

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Odłącz przewód USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista
(Rzeczywisty wygląd może być inny niż na ilustracjach, w zależności od systemu operacyjnego Windows.)

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania/usuwania sprzętu na pasku zadań.

[Kliknij dwukrotnie]

3. Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [Zatrzymaj].

4. Otwarte zostanie okno [Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego]. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [OK].

5. Otwarte zostanie okno [Sprzęt może być bezpiecznie usunięty]. Kliknij przycisk [OK].

6. Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Kliknij przycisk [Zamknij]. Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.

7. Odłącz przewód USB.

Instalacja sterownika USB w systemie MAC

1. Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
2. Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana. Ten aparat jest kompatybilny z systemami MAC OS 9.2 – 10.4.
3. Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
4. Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

Używanie sterownika USB w systemie MAC

1. Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
2. Wybierz obraz i skopiuj lub przenieś go do komputera.

UWAGA

- Dla systemów Mac OS 10.0 i nowszych
  : Najpierw zakończ przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.
- Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego w systemie Mac, odwiedź stronę internetową (http://www.divx.com/divx/mac/) i pobierz kodek. Innym rozwiązaniem jest użycie programu do odtwarzania, który obsługuje kodek Xvid (MPlayer, VLC (VideoLAN Client)).

Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE

■ Aby usunąć sterownik USB wykonaj procedurę opisaną poniżej.

1. Podłącz aparat do komputera i włącz obydwa urządzenia.
2. Sprawdź, czy w oknie [Mój komputer] jest wyświetlana ikona dysku wymiennego.
3. Usuń urządzenie [Samsung Digital Camera] (Aparat cyfrowy Samsung) w Menedżerze urządzeń.

4. Odłącz przewód USB.
5. W oknie Dodaj/usuń programy usuń pozycję [Samsung USB Driver] (Sterownik USB Samsung).

6. Odinstalowywanie jest zakończone.

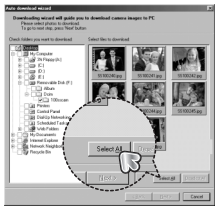
Digimax Master

■ Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

■ Aby uruchomić program, kliknij kolejno pozycje [Start → Programs → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

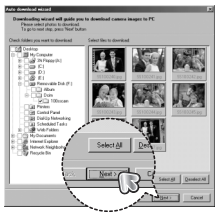
● Pobieranie obrazów

1. Podłącz aparat do komputera.

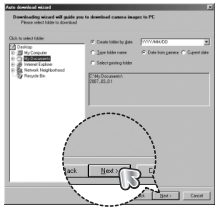


2. Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie obrazów.
   - Aby pobrać zapisane obrazy, naciśnij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko).
   - Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko). Można zapisać obrazy i wybrany folder.
   - Kliknięcie przycisku [Cancel] (Anuluj) spowoduje anulowanie pobierania.

3. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).

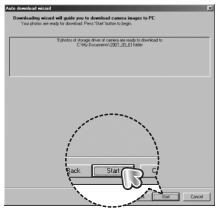


4. Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane obrazy i foldery.
   - Można utworzyć folder, którego nazwę będzie stanowiła data. Następnie obrazy zostaną do niego pobrane.
   - Można także utworzyć nowy folder, nadając mu własną nazwę.
   - Dla pobieranych obrazów można również wybrać folder, który już istnieje.

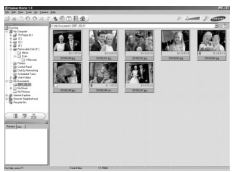


5. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).

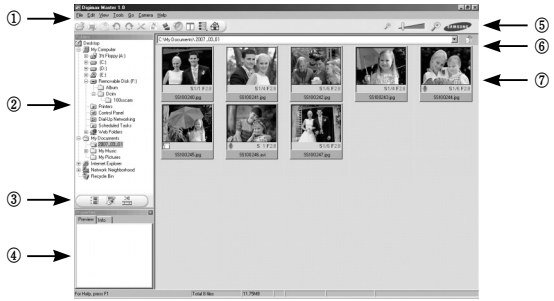
6. Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji.
   W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu. Kliknij przycisk [Start], aby pobrać obrazy.



7. Pobrane obrazy zostaną wyświetlone.



● Przeglądarka obrazów : Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.



- Poniżej podano funkcje przeglądarki obrazów.
  ① Pasek menu : Umożliwia wybór funkcji.
  File (Plik), Edit (Edycja), View (Widok), Tools (Narzędzia), funkcje zmian, automatyczne pobieranie, Help (Pomoc) itd.
  ② Okno wyboru obrazów : W tym oknie można wybrać żądane obrazy.
  ③ Menu wyboru rodzaju mediów : W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki obrazów, edycji obrazów i edycji filmów.
  ④ Okno podglądu : Umożliwia podgląd obrazu lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.
  ⑤ Pasek zoom : Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu w oknie podglądu.
  ⑥ Okno wyświetlania folderów : Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.
  ⑦ Okno wyświetlania obrazów: Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

Digimax Master

● Edycja obrazów : Umożliwia edytowanie zdjęć.

- Poniżej podano funkcje edycji obrazów.
  - ① Menu edycji : Można wybrać następujące podmenu.
    - [Tools] (Narzędzia) : Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz. Patrz menu [Help] (Pomoc).
    - [Adjust] (Dostosuj) : Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Help] (Pomoc).
    - [Retouch] (Retusz) : Można zmieniać wygląd obrazu lub dodawać na nim różne efekty. Patrz menu [Help] (Pomoc).
  - ② Narzędzia rysowania : Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.
  - ③ Okno wyświetlania obrazów : W tym oknie wyświetlany jest wybrany obraz.
  - ④ Okno podglądu : Umożliwia podgląd zmian dokonanych na obrazie.

※ Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Digimax Master nie można odtworzyć w aparacie.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

● Edycja klipów filmowych : Można utworzyć klip filmowy, łącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.

- Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.
  - ① Menu edycji : Można wybrać następujące podmenu.
    - [Add Media] (Dodaj media) : Umożliwia dodawanie elementów do klipu filmowego.
    - [Edit Clip] (Edytuj klip) : Umożliwia zmianę jasności, kontrastu i nasycenia.
    - [Effects] (Efekty) : Umożliwia dodawanie efektów.
    - [Set Text] (Wstaw tekst) : Umożliwia dodawanie tekstu.
    - [Narrate] (Narracja) : Umożliwia dodawanie narracji.
    - [Produce] (Utwórz) : Umożliwia zapisanie edytowanego pliku multimedialnego jako nowego pliku. Dla plików z aparatu (avi, MPEG-4) można wybrać format AVI, Windows media (wmv), Windows media (asf) i filmowy.
  - ② Okno wyświetlania klatek : W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

※ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Digimax Master, nie mogą być odtwarzane w programie Digimax Master.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

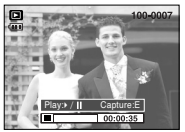
Digimax Master

■ Oglądanie filmów w aparacie : Film można odtworzyć w aparacie

1. Wybierz film, który ma zostać odtworzony w aparacie, naciskając przycisk [Add] (Dodaj). Dodaj do filmu efekty i edytuj go. Aby zapisać edytowany film, naciśnij przycisk [Make] (Utwórz).
2. Wybierz typ pliku wideo [Movie for camera] (Film do aparatu).

3. Wybierz opcje aparatu, lokalizację wyjściową i nazwę pliku, a następnie naciśnij przycisk [Make] (Utwórz).
   - Frame size (Rozmiar klatki): Wybór szerokości i wysokości klatki.
   - Frame rate (Szybkość klatek): Wybór liczby klatek na sekundę.
   - File location (Lokalizacja pliku) : Wybór lokalizacji, w której edytowany film zostanie zapisany.
   - File name (Nazwa pliku) : Aby odtwarzanie filmu w aparacie było możliwe, konieczne jest zachowanie zgodności z systemem DCF. Zapisz plik filmowy pod nazwą SS10XXXX.avi (W miejsce znaków XXXX można wstawić dowolną liczbę z zakresu 0001 – 999)

4. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB z zestawu.
5. Skopiuj edytowany plik filmowy do folderu [Dysk wymienny\DCIM\XXXSSCAM]. (W miejsce znaków XXXX można wstawić dowolną liczbę z zakresu 100 – 999)
6. Film można teraz odtwarzać w aparacie, w trybie odtwarzania.



Częste problemy

■ W razie problemów związanych z połączeniem USB zapoznaj się z poniższymi informacjami.

Przypadek 1 Przewód USB nie jest podłączony lub podłączony jest przewód USB inny niż dostarczony w zestawie.
→ Podłącz przewód USB z zestawu.

Przypadek 2 Aparat nie został wykryty przez komputer.
Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.
→ Zainstaluj prawidłowo sterownik aparatu.
Wyłącz aparat, odłącz przewód USB, podłącz ponownie przewód USB i ponownie włącz aparat.

Przypadek 3 Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.

Przypadek 4 W przypadku używania koncentratora USB.
→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.

Przypadek 5 Czy do komputera podłączone są inne przewody USB?
→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne przewody USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe przewody USB i pozostaw tylko ten, który jest podłączony do aparatu.

Częste problemy

Przypadek 6 Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdują się tam pozycje oznaczone jako Nieznane urządzenia lub Inne urządzenia z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).

→ Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie „Usuń". Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat. W przypadku systemu operacyjnego Windows 98 usuń również sterownik aparatu, uruchom na nowo komputer, a następnie ponownie zainstaluj sterownik aparatu.

Przypadek 7 W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.

→ Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera. Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8 Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.

→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

■ Gdy plik filmowy nie jest odtwarzany w komputerze

※ Gdy plik filmowy, nagrany przy użyciu aparatu, nie jest odtwarzany w komputerze, przyczyna jest najprawdopodobniej związana z kodekiem instalowanym w komputerze.

● Jeśli kodek do odtwarzania plików filmowych nie jest zainstalowany → Zainstaluj kodek według poniższych instrukcji.

[Instalacja kodeku w systemie Windows]

1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
2) Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder [CD-ROM:\XviD], a następnie kliknij plik XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Instalacja kodeku w systemie Mac OS]

1) Aby pobrać kodek z Internetu, odwiedź poniższą witrynę. (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Kliknij przycisk [Free Download] (Bezpłatne pobieranie), znajdujący się w prawej, górnej części strony. Wyświetlone zostanie okno pobierania kodeku DivX.
3) Wybierz używaną wersję systemu Mac OS i kliknij przycisk [Download] (Pobierz). Zapisz plik w wybranym folderze.
4) Uruchom pobrany plik. Kodek do odtwarzania plików filmowych zostanie zainstalowany.

※ Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego w systemie Mac OS, użyj programu do odtwarzania, który obsługuje kodek XviD (MPlayer, VideoLanClient).

Częste problemy

- Jeśli sterownik DirectX 9.0 lub nowszy nie jest zainstalowany.
  → Zainstaluj sterownik DirectX 9.0 lub nowszy.
  1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
  2) Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\USB Driver\DirectX 9.0], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe.
  Sterownik DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać sterownik DirectX z Internetu, odwiedź poniższą witrynę.
  http://www.microsoft.com/directx

- Jeśli komputer (Windows 98SE) przestaje reagować po kilkukrotnym podłączeniu do niego aparatu.
  → Jeśli komputer (z systemem Windows 98SE) jest długo włączony i aparat zostaje podłączony któryś raz z kolei, komputer może nie rozpoznać aparatu. W takiej sytuacji uruchom ponownie komputer.

- Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.
  → W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows.
  Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support" i ponownie uruchom komputer. Opcja „Legacy USB Support" znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support".) Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.

- Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.
  → Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Digimax Master.
  - Zamknij program Digimax Master, klikając ikonę programu Digimax Master na pasku zadań.
  - Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem. (Kodek plików filmowych musi zostać zainstalowany.)

Prawidłowe pozbywanie się produktu

Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy państw Unii Europejskiej i innych państw europejskich posiadających systemy segregacji odpadów.) Ten symbol, umieszczony na produkcie lub w towarzyszącej mu dokumentacji, oznacza, że po zakończeniu użytkowania tego produktu nie należy z nim postępować tak, jak z innymi odpadami z gospodarstwa domowego.
Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielenie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyklingu, umożliwiając nienaruszające równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiałów.
Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu.
Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5284/5285
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.
POST CODE : 300385
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-4240